كتب الهلال للأولاد والبنات

نجوم الرياضة وذكرياتهم وضحكات مدرسيّة



أهلاً يا مدارس

العظماء والمتفوقون والخبراء يقدمون : روشتة النجاح

رسوم : آمال خطاب

العدد ٥٣ - ١٠ أكتوبر ١٩٨٧
Ahla Ua Madares 10 - 10 - 1987

كتب الهلال ☾ للأولاد والبنات

سلسلة العلوم
١٠ أكتوبر ١٩٨٧ - العدد: ٥٣



أهلاً يا مدارس

العظماء والمتفوقون والخبراء يقدمون: روشتة النجاح

رسوم: آمال خطاب



اهلا يامدارس
اهلا يامدارس

بالاحضان نعود اليك يامدرستنا ... ياأعز مكان فى قلوبنا فيك نجد المرح مع زملائنا ونحلق بالامال وعقولنا تشرق بنور العلم ... اهلا يامدرستنا ... اوحشنا النشاط الذى نبدأ به يومنا اوحشنا الفصل الذى ندخله والكراسه والكتاب والقلم ومعلومات جديدة نتعرف اليها وننمو ونفكر .

هذه هى بعض المشاعر والاحاسيس التى يدخل بها كل طالب الى مدرسته بعد الاجازة

غدا ستكبرون ياأولادى وستجدون ان اجمل ايام الحياة هى ايام المدرسة وحتى تكون هذه الايام سعيدة نضع بين ايديكم هذا الكتاب لتقرأوه جيدا ...

فى هذا الكتاب ستجدون ان ليس فى الحياة شىء اسمه المستحيل ... ستقرأون عن عظماء ومشهورين استطاعوا ان يحققوا المعجزات ... فهذا هو الدكتور مجدى يعقوب احد ابناء مصر يصبح طبيبا عالميا ... وفاروق الباز عالم ذره ... وابو بكر خيرت مهندس وموسيقار والنجوم الذين تألقوا فى سماء الرياضة .. صالح سليم .. الخطيب والبطل المعوق خالد شلبى الذى استطاع ان يعبر المانش امثله كثيرة من شخصيات عظيمه أنجبتهم مصر اتخذوا العلم ركيزة اولى فكان سبيلهم الى تحقيق احلامهم واما لهم كل فى المجال الذى احبه





وانت ياصديقى ادعوك الى ان تحلم وتحلم وتحلق بخيالك الى ابعد الحدود ثم حاول ان تعرف نفسك ..

ما هى موهبتك ؟ وكيف تعمل على تنميتها ؟

هل تذاكر بالطريقة الصحيحة ؟ هل تنظم وقتك بين المذاكرة واللعب ؟ هل هناك مشاكل اجتماعية او نفسية تصادفك ؟

هناك اساليب كثيرة تساعد الطالب على ان يحل مشاكله ويستوعب دروسه ...

عليك ياصديقى ان تعرف كل هذا من اول العام الدراسى ...

ومن اجل هذا نقدم لك هذا الكتاب ...

واذا اردت ان تستفسر عن اى شىء فمرحبا بك ارسل الينا وستجد الاجابة الصحيحه التى تساعدك على التفوق ..

انت ياصديقى امل مصر والعروبه ... ونحن فى سباق مع التطور والعلم ... ولا تنسى ان هناك ملايين التلاميذ فى العالم مثلك يعكفون على الدراسة ويتعرفون على اخر ما وصل اليه العالم فى العلوم ... الكومبيوتر .. وتكنولوجيا العصر الحديث .. وعلوم الفضاء ..

نحن فى انتظار ان تتفتح البراعم تحت شمس مصر ام الحضارات القديمة لتزدهر العلوم فى بلادنا وتملأ الجو بعبير اشجار المعرفه الاخاذ ..

ماما جميله



فهرس العدد

إعداد: جميلة كامل

عظماء فى طفولتهم

كتب: محمود قاسم
د. مجدى يعقوب
أبوبكر خيرت
د. فاروق الباز

د. ماجدة صالح
تحقيق: درية عبد الله

إضحك

رسوم الفنان: فايز

طرائف واختبارات الذكاء والنكت

ضحكات ربيعو

مجلة الأولاد

صلاح بيصار

اعرف نفسك

بقلم:
نجيبة حسين

روشتة النجاح

وكيف تذاكر المواد المختلفة ؟!

لقاء مع الأوائل

الرياضة

والتفوق الدراسى
الرياضة والدراسة

تحقيق: سنية عامر

نجوم الرياضة

بقلم: أحمد بحور

عظماء في طفولتهم





د. مجدى يعقوب

قدرة الله.. فى نبضات قلب الإنسان

الدكتور " مجدى يعقوب " هو أحد ابرز علماء الطب المعاصرين فى العالم كله . فقد أجرى أكثر من ٣٥٠ عملية نقل قلب ناجحة فى السنوات الأخيرة . وهو احد القلائل الذين برعوا فى هذه العمليات لدرجة ان المعهد العلمى الذى يشغره فى السنوات الأخيرة قد تكلف تأسيسه قرابة مليون جنيه استرلينى .

ولد "مجدى يعقوب" فى مدينة بلبيس بالشرقية عام ١٩٣٥ فى اسرة نزحت من المنيا . وهذه الأسرة عرف عنها انجاب عباقرة الطب فى مصر حيث أن جده الدكتور " ابراهيم حلمى " هو أحد رواد الطب فى مصر .

ومنذ طفولته والصغير " مجدى " شغوف بدراسة القلب . كان يملأ بيته بالضفادع ويقوم بفتح صدر احداها ويبقى فترة طويلة يرقب حركات قلبها وعن هذا يقول : كنت اشاهد كيف يعمل قلب الضفدعة والى اى مدى يمكن أن يستمر فى النبضات رغم أن الصدر مفتوح . لذا وجد " مجدى يعقوب " طريقه الى كلية الطب بجامعة القاهرة التى تخرج منها عام ١٩٥٧ . وعمل بها بعض الوقت . وذلك قبل أن يسافر الى لندن ويصبح زميلا لكلية الجراحين فى عام ١٩٦٢ . ومن يومها وعيناه على قلوب المرضى .. ففى عام ١٩٨٣ مثلا نجح فى اول عملية مزدوجة لزراعة القلب والرئتين فى بريطانيا . وقد أستمرت العملية ست ساعات تمكن فيها من انقاذ حياة صحفى سويدى .

وفى عام ١٩٨٤ قام بنقل قلب طفل فى الشهر الأول من العمر مما جعله الأول من نوعه فى العالم ..

ويتحدث " مجدى يعقوب " عن علاقته بالقلب قائلا :

« كل مريض يختلف قلبه عن الأخر . وكل عملية تختلف عن الأخرى . وكل انسان له اعتباراته . وحجرة العمليات هى معبدى الذى اتعبد فيه عملا وجراحة . وأرى فى كل دقيقة عظمة الخالق وحكمته



فى بناء حجرات القلب وشرايينه . وكيف ماتت ناس
ثم عادت اليهم الحياة . وعندما اتجول داخل حجرات
القلب الأربع أرى كيف هيأ الله للانسان سبل الحياة
السعيدة ولم أر فى القلب أنه مصدر الالهام أو الحب
او الهيام ان المخ هو الذى يحب والقلب هو الذى
ينبض . المخ هو مصدر ينابيع الحب . وليس
القلب »



أبوبكر خيرت

مهندس وموسيقار

ابو بكر خيرت هو أحد عظماء الفن الموسيقى العربى فى القرن العشرين فهو الذى مزج بين فنون الموسيقى الغربية والايقاعات الموسيقية الشرقية . وقد سار على نهجه العديد من الفنانين الكبار مثل " حسين رشيد " و "عزيز الشوا" . كما أنه جمع بين الهندسة التى تفوق فيها والموسيقى التى أصبح علما كبيرا من اعلامها .. فجعل للنغمات هيكلا هندسيا ..

ولاشك ان طفولة "ابو بكر خيرت" قد لعبت دورا كبيرا فى نضجه وعطائه الفنى والعلمى فقد نشأ فى بيئة راقية . فابوه هو الفنان والأديب والمصور "محمود



خيرت" المحامى وهو أحد المساهمين فى ثورة ١٩١٩ . وكان منزله منتدى يأتى اليه مشاهير الفنانين ونجوم المجتمع مثل " سيد درويش " و " عبده الحامولى " و " صالح عبد الحى " و " محمد عبد الوهاب " لذا كان من الطبيعى أن تنمو الحاسة الفنية فى وجدان الصغير " ابو بكر " الذى ألم بكافة اشكال الفن الموسيقى الشرقى قبل أن يسافر للخارج للحصول على الدبلوم العالى فى الهندسة المعمارية بباريس عام ١٩٣٥ وكانت رسالته حول انشاء دار اوبرا فى القاهرة .

وقد برع " أبو بكر خيرت " فى العزف على

العديد من الآلات الموسيقية منذ حداثة سنه فكان يعزف على الكمان والبيانو لضيوف ابيه ولم يؤخره حبه للموسيقى ان يتقدم فى متابعة دروسه . فكان متفوقا فى كليهما واعتبر أن الوقت الذى يعزف فيه امتداد للوقت الذى يتأمل فيه مسائل الهندسة والعمارة .

وقد استطاع " ابو بكر خيرت " ان يعزف بنفس الآلة كل من الموسيقى الشرقية والغربية وقد الف العديد من المقطوعات الموسيقية الخالدة منها طقطوقة النار التى تحس وأنت تسمعها أنك أمام مدفأة تصدر اصواتا مميزة تبث الدفء لدى مستمعها .

تولى " ابو بكر خيرت " منصب أول عميد لمعهد الكونسرفتوار . كما أنه اول من كتب اوركسترا للموسيقى العربية . وهو أول خريج من مدرسة المهندسخانة . حصل على جائزة الدولة عام ١٩٦٠ ولد عام ١٩٠٠ وتوفى فى عام ١٩٦٣ .

(السيمفونية هى عمل موسيقى كبير يتكون من أربعة اجزاء مستقلة بعضها بطىء وبعضها سريع . ولكنها فى مجموعها تعبر عن فكرة موسيقية واحدة) .

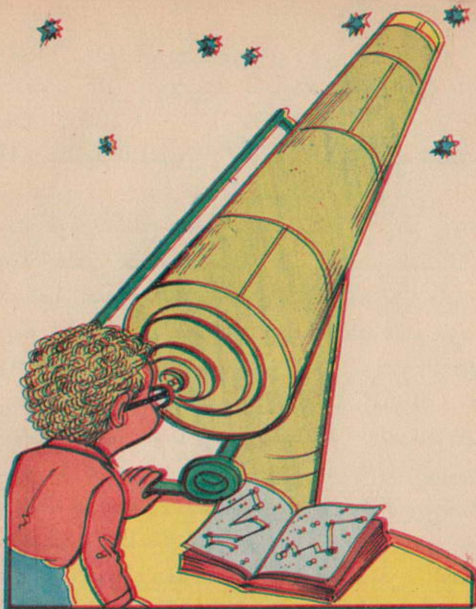


د. فاروق الباز

عالم فضاء

رغم أن العالم الكبير الدكتور " فاروق الباز " يعمل الآن فى وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" إلا أنه ينتمى الى تراب ارض مصر . فهو من اسرة من السنبلاوين . ولد بمدينة الزقازيق عام ١٩٣٨ نشأ فى دمياط وانهى دراسته فى جامعة عين شمس وعين معيدا فى أسيوط . وذلك قبل أن يسافر الى الولايات المتحدة للحصول على الدكتوراه .

ومنذ نعومة اظافره فى القرية التى عاش بها وهو شغوف بنجوم السماء . يتطلع اليها فى الليل الدامس فيجدها متناثرة مضاءة فى بساط أسود لانهاية له . وعندما كبر فى السن بعض الشىء اراد الأقتراب من هذه الكواكب فأخذ يدرسها ويبحث



داخل الكتب عن اسرارها .
وعندما عاد "فاروق الباز" من الولايات المتحدة عام ١٩٦٤ ذهب الى خليج السويس للبحث عن البترول . فكان أحد اول أفراد مجموعة قامت بتفسير

جيولوجية قاع خليج السويس وفى عام ١٩٦٧ عاد مرة اخرى الى الولايات المتحدة للعمل فى مجال ابحاث الفضاء .

وقد اشترك الدكتور " فاروق الباز " مع العلماء الأمريكيين فى اعداد رحلة السفينة "ابوللو" التى هبطت فوق سطح القمر عام ١٩٦٩ . وهى اعظم انتصار علمى حققه الانسان فى العصر الحديث . ورغم هذا النجاح الكبير الذى حققه العالم المصرى الا أنه لم ينفصل قط عن وطنه الأم فقام برصد جغرافية وجيولوجية مصر من خلال برامج الفضاء التى تقوم بها وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" .. كما قام بزيارة مصر دوما وعمل مستشارا علميا لرئيس الجمهورية منذ عام ١٩٧٤ . وفى الولايات المتحدة الف كتابا لتعليم الاجانب اصول اللغة العربية كما قدم للمكتبة العلمية اكثر من مائة بحث علمى منها كتاب عن جيولوجية مصر مرصودة من الفضاء الخارجى . وفيه يثبت أن مصر زاخرة بالمعادن والنفائس التى لم يتم اكتشافها بعد .

والدكتور " فاروق الباز " متزوج من سيدة امريكية . وقد انجب منها اربع بنات هن : منيرة وثريا وكريمة وفيروز . ويرى أن الاستعداد الثقافى

للشخصية العربية هو الشرط الأول لدخول العرب الى عصر الفضاء كما أكد ان السد العالى قد حمى ارض مصر من المجاعات رغم أننا لم نستفد من هذا الصرح العظيم سوى بنسبة ١٪ فقط لاغير . وأن الأهمية الكبرى للسد العالى هى الاحتفاظ بمخزون كبير من الماء ..

من أشهر كلمات الدكتور " فاروق الباز " اعتز باساتذتى الذين كانوا قدوة لى وتعهدونى بالتشجيع حتى اتممت دراستى .





ماجدة صالح

وفن الباليه

تعد " ماجدة صالح " أول راقصة باليه فى مصر ، تجمع بين الموهبة والدراسة

احبت الدكتورة " ماجدة صالح " فن البالية الراقى منذ الطفولة فكان دافعا لها لأن تتفوق دراسيا وقد وصلت الى مستو عال فى فن البالية وفى الثقافة . وذلك بفضل اجتهادها وتنظيمها للوقت ومثابرتها على المذاكرة .

تخرجت فى المعهد العالى للبالية بتقدير امتياز وكانت الأولى على الدفعة كما حصلت ايضا على الليسانس فى الأدب الأنجليزى بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف ونالت جائزة عيد العلم مرتين وحصلت



ايضا على الماجستير فى الرقص الحديث من جامعة كاليفورنيا بمدينة لوس انجيلوس سنة ١٩٧٤ وحصلت كذلك على الدكتوراه من جامعة نيويورك .

وعملت استاذا بالمعهد العالى للباليه الذى تخرجت منه ثم عينت عميدة بالمعهد .

سألت الدكتورة " ماجدة " متى اكتشفت موهبة فن الباليه ؟

أجابت : أحببت الرسم فى طفولتى قبل أن أحب فن الباليه عندما كنت فى حضانة مصر الجديدة .

وفى سن السابعة بدأت هوايتى لفن الباليه وظهرت الموهبة ولما نقل والدى عميدا لكلية زراعة جامعة الأسكندرية التحقت بمدرسة باليه تابعة للكونسرفتوار ودرست فيها سنتين بمعدل كل أسبوع مرتين ، وكانت مدرسة الرقص سيدة انجليزية تخرجت فى الأكاديمية الملكية بلندن فى فن رقص الباليه وتعلمت وتدربت على يديها .

وقد كنت منذ طفولتى دءوبة وصبورة على العمل وأنفذ كل ما يلقن لى بدقة ، لذلك صممت لى مدرستى رقصة لأقوم بأدائها بمفردى وهى رقصة (الكروان) وقد أديتها فى نهاية العام . وقد شاهدنى أحد رواد الكونسرفتوار ، فأعجب بأدائى وتفضل مشكورا باعطائى منحة لدراسة هذا الفن فى انجلترا وذلك فى سنة ١٩٥٦ وهذه لمسة فريدة من مشاهد . ثم سافرت وتعلمت هناك لمدة شهرين فقط لأن حرب السويس كانت قد قامت فعدت الى مصر .

وفى سنة ١٩٥٧ جاءت فرقة روسية وقدمت عروضها على مسرح دار الأوبرا ، وذهبت الفرقة ايضا الى الاسكندرية وهناك شاهدنى مدير الفرقة الروسية وقال أن عندى امكانيات تنقلنى من مرحلة

الهواية الى الأحتراف . وأبلغنى أن هناك خبيرا روسيا سوف يحضر الى القاهرة ليفتتح مدرسة لتعليم هذا الفن . فتركنا الأسكندرية وتقدمنا الى الخبير واجتزت الاختبار أنا وأخى طارق بنجاح سنة ١٩٥٨ كانت هذه المدرسة تابعة لمعهد السينما ثم انتقل المبنى الى مدينة الفنون بالهرم سنة ١٩٦٢ وسمى منذ هذا التاريخ بالمعهد العالى للباليه .

سألت الدكتورة " ماجدة " عن الشروط الواجب توافرها لراقص الباليه :

قالت أنها تختلف فيما إذا كان الطفل سوف يتعلمها كهواية أو سيكون محترفا .

بالنسبة للمحترف يشترط أن يؤدى الطفل كشف هيئة فى سن التاسعة عن سلامة الجسم والهيكل ، وتكوينه والتكوين العضلى المناسب ، ودرجة المرونة ودرجة القدرة على القفز ، والمرونة فى مفصل الحوض والقدرة على فتح الرجلين على زاوية ١٨٠ درجة لأن أساس أداء فن الباليه ينبعث من هذا الوضع . وألا يكون عند الطفل (فلات فوت) .

كذلك النسب الجمالية مهمة جدا . حجم الرأس ، طول الرقبة طول الجذع بالنسبة للساقين طول الأصابع .

أن يكون عند الطفل أذن موسيقية لكى يتمكن من

الحركة مع الايقاع . أما الكشف الطبى فهو الحد الفاصل . التنفس . القلب ، العينان ، سلامة الجسم من الأمراض .

وذلك لأن الطفل يبذل مجهودا شاقا غير عادى بالاضافة الى ضرورة اتباع نظام خاص فى الأكل .

سألت د . " ماجدة " ماهو آخر عرض قمت بأدائه على المسرح ؟

قالت : آخر عرض كان سنة ١٩٧٢ على مسرح البولشوى مع فرقة عالمية .

سألت : من هم زملاء الطفولة التى صارت لهم شهرة عالمية مثلك ؟

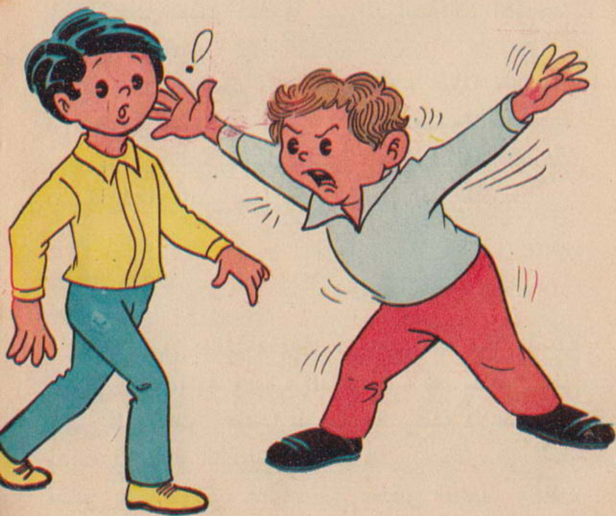
قالت : أحمد عاشور راقص أول برلين الغربية - رضا شتا أول من هاجر وهو الآن مدير فرقة باليه فى سويسرا . وعدد المهاجرين بلغ الآن خمسين مهاجرا .

سألت الدكتور " ماجدة " : ماهى النصيحة التى تريدين اهدائها لكل طفل يحب هذا الفن ؟

أقول لاحبابنا الأطفال أن فن الباليه فن راقى ولايجوز عند الوصول لسن الاحتراف أن يهبط بهذا الفن جريا وراء المادة .

اعرف نفسك

تعرف النجـاح والتفـوق



كيف تحقق أحلامك وآمالك؟

١ - هل تريد ان تكون متفوقا ؟ !

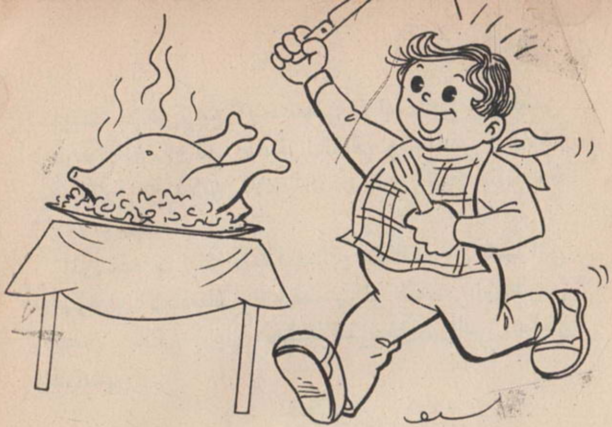
٢ - هل انت متفوق دراسيا ؟ !

٣ - هل كنت متفوقا فى الدراسة ثم اصبحت متأخرا دراسيا ؟ !

إذا كانت اجابتك بنعم عن هذه الاسئلة ، فاعرف ان الطريق للنجاح والتفوق ليس صعبا ولا مستحيلا ، المهم ان تفهم نفسك جيدا ، وتعرف قدراتك منذ بداية العام الدراسى حتى تصل الى ماتريد

حكاية طارق

كان طارق طالبا متفوقا فى الدراسة منذ السنة الاولى الابتدائية وحتى السادسة ، فقد حصل على اعلى الدرجات وعندما التحق بالمرحلة الاعدادية ، بدأت درجاته الشهرية تهبط حتى حصل فى شهر يناير على دوائر حمراء فى بعض المواد وكانت المفاجأة التى اذهلت والدته ، لكن مع بداية النصف



الثانى من السنة الدراسية التقت الام فى مجلس الآباء مع مدرسيه والاخصائى النفسى والاجتماعى ، وبدأت دراسة الحالة ، كان طارق بدينا ولكن هذه البدانه لم يلتفت اليها زملاؤه القدامى ، لكن عندما انتقل الى المرحلة الاعدادية ، واختلط بزملاء جدد ، لاحظوا بدانته المفرطة وكان ذلك سببا للتندر به ، فبدأ يسرح فى الفصل ، وشتت تركيزه فأدى ذلك لهبوط مستواه وانخفاض درجاته ، لكن عندما عرف السبب زال العجب وزال معه التأخر الدراسى ، فقد

تعاونت الاسرة مع الاخصائى الاجتماعى والنفسى ومدرس الفصل فى اذابة الخلاف وتحسين العلاقة بين طارق وزملائه الامر الذى ادى الى استعادة تفوقه ونجاحه ..

اذن مهم جدا اذا صادفتك اى مشكلة ، ان تلجأ الى الاسرة او الاخصائى الاجتماعى أو النفسى او مدرس الفصل ، حتى تزول العقبة التى تؤدى الى التأخر الدراسى

القلق

« وتقول الاستاذه الدكتورة « سامية حسن الساعاتى » استاذ علم الاجتماع بكلية البنات جامعة عين شمس والدكتوره « سامية » متفوقة دراسيا منذ التحاقها بالمدرسة وحتى تخرجها فى الجامعة »

ـ ان القلق من اهم الاسباب التى تؤخر الطالب لان التفوق والنجاح يصاحبه قلق شديد فى الحرص على هذا التفوق ، وعلى المكانة التى حققها ، فيشغله القلق عن التركيز ، وقد يصادف المتفوق الغيرة من الآخرين ، وتدفعهم غيرتهم للمشاغبة ، وخلق



الدكتورة سامية الساعاتي

المشاكل حوله مما يتسبب عن ذلك هز ثقته بنفسه .

● وتقول د . ساميه .. إن هناك ناجح ومتفوق يفعل مثل حكاية سباق الارنب والسلحفاة ، يصاب بالغرور وثقة زائدة بالنفس ، تدفعه الى اهمال دروسه وعندما يحاول ان يذاكر فى الايام القليلة قبل الامتحان يكون قد فات الاوان ويصبح متأخرا دراسيا .

● ايضا الخوف من الزملاء قد يؤدى الى التأخر الدراسى كما حدث فى مشكلة طارق ، لذا لابد ان

يكون هناك تعاون بين المدرسة والمنزل عن طريق الطالب نفسه بان يشرك اسرته فى مشاكله ، حتى يتحقق التوازن ، ويعيش سعيدا راضيا بين زملائه .

● وهناك الجوانب الصحية ، فنحن نعرف جميعا ان الحواس هى النوافذ التى يطل منها الانسان على العالم الخارجى وعن طريق تلك الحواس تحدث الاحساسات المختلفة والحواس الخمس : هى السمع ـ البصر ـ اللمس ـ الحس ـ التذوق ، وهناك حواس اخرى داخلية مثل الالم والجوع والعطش ، كل هذه الجوانب يجب مراعاتها فاذا شعر الطالب بانه لا يسمع جيدا او لا يرى جيدا او ان الضوء غير كاف فعليه ان يسرع ويخبر اسرته ، والصحة المدرسية تقوم بعمل اللازم ـ كعمل نظاره ، او سماعة او ما يحتاجه الطفل ..

والحرص على الطعام مهم جدا ، لأن الإحساس بالجوع يفقد القدرة على التركيز ، ولو أهمل جسديا فمعنى ذلك أن وظائف المخ وحركة الجسم تؤدى لعدم التركيز .

● وتكمل الدكتورة « سامية الساعاتى » حديثها فتقول : يوجد طالب متفوق فى الكتابه لكنه يرسب شفهيا ـ نتيجة عيوب فى النطق مثل التهتهة وبذلك



الدكتورة لميس الراعى

تهتز ثقته بنفسه ويفقد القدرة على المواجهة .. كل هذه الاشياء لابد من تعاون المدرسة مع الاسرة عن طريق الطالب فى علاجها ، ومن قلبى اتمنى للجميع عام سعيد ، عام جديد كله نجاح وتفوق .

مفتاح الحياة

وتقول الدكتورة « لميس على الراعى » مدرس مساعد بالقصر العينى امراض نفسيه ، وحاصلة على ماجستير امراض نفسيه وعصبية وكانت ايضا

متفوقه دراسيا طوال سنوات الدراسة وحتى تخرجها في الجامعة .

- في عهدنا هذا يعتبر النجاح الدراسي هو مفتاح النجاح في الحياة ، وعندما يتأخر طالب او طالبه دراسيا بدون سبب ظاهر يؤدى هذا الى التساؤل لماذا ؟ ! لماذا تأخر دراسيا ان الطالب عندما يذهب للمدرسة مطلوب منه اثبات ذاته وقدرته على التعامل مع الاخرين ، كما تلعب المنافسه دورا في حياته ، كل هذه التجارب تتطلب قدرا من المرونه والموازنة لكى يعيش حياة مستقرة ، فاذا مر بتجربة قاسية مع زملائه او مدرسيه او تنقل بين عدة مدارس ، فهذه امور تجعله حساسا لأى صعوبة تقابله . وربما تأخر دراسيا بسببها

● وتقول د . "لميس" ان اى عيب خلقى بسيط في البصر او السمع او الحركة مع قلة الصبر وفقدان الثقة بالنفس تجعل الطفل الذكى والموهوب متأخرا دراسيا ، لهذا لابد ان يسرع الطالب باخبار اسرته او مدرسيه او الاخصائى الاجتماعى والنفسى حتى لا تفاقم المشكلة وتزداد حدتها .

● « الخوف من النجاح » وتقول د . "لميس" .

ان النجاح يتطلب منه واجبات وطموح ويجعله يصطدم باخوة وزملاء اقل ذكاء وهناك ايضا الذين يفضلون المتعة على اداء الواجبات مثل هؤلاء لايستطيعون التوقف عن التفرج على التليفزيون .. والخروج ويفضلون النزهات على اداء الواجبات الدراسية الطويلة .

● « وهناك ايضا الخوف من الفشل » بان يتفادى الفشل بعدم المذاكرة اصلا ، او مذاكرة جزء غير مهم فى المنهج

وتستطرد الدكتوره "لميس" فتقول : يستحسن اذا شعر الطالب بأى شىء غير عاد ان يلجأ وبسرعة لاسرته ، لان مثل هذه المشاكل التى تواجه الطلبه تحتاج الى تعاون من الطالب نفسه والاهل والمدرسة ، لان المعالج يوضح للمدرس دوره فى مساندة التلميذ ومساعدته مساعده فعلية ، ومكافأته مباشرةفور اداء الواجب .

وتقول د . "لميس" : هناك نماذج كثيرة فى حياتنا العادية كانت لهم مشاكل دراسيه لكن بقوة الارادة والتغلب على هذه المشاكل إستطاعوا تخطيها والتقدم والامثلة كثيرة فهناك "طه حسين" عبقرى هذا العصر ، والعالم الفذ "اينشتاين" وغيرهم

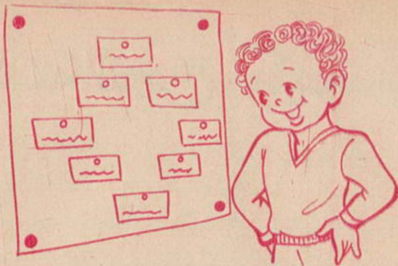
والامثلة كثيرة ومتنوعة ، فهناك اذكياء عباقرة صادفتهم مشاكل فى الدراسة ولكن بتخطيها اصبحوا عظماء ومشهورين وخرجوا من التجربة الى النجاح والشهرة

وبعد ياصديقي ليتك تعرف نفسك ، وتعرف مشكلتك وتحاول ان يساعدك فى حلها القائمون بتربيتك مثل والدتك أو والدك أو استاذك حتى تعاون نفسك وتزيل كل عقبة من شأنها ان تعوق مسيرتك نحو التقدم والنجاح فنجاحك وتفوقك يعود عليك بالنفع وعلى وطنك وامتك بالتقدم والازدهار والحرية .



روشتة النجاح.. وكيف تذاكر؟!





كيف تذاكر مادة التاريخ

اذا كنت من النوع الذى لا يتذكر التواريخ فاليك هذه التسلية اللطيفة التى تساعدك على عدم نسيان التاريخ .

المواد المطلوبة

فرخ ورق مقوى ـ اقلام ملونة ـ دبابيس رسم .

الطريقة :

١ ـ ثبت فرخ الورق المقوى على الحائط المقابل لمكتبك بحيث تراه بوضوح كلما جلست للمذاكرة .

٢ ـ قص مستطيلات مناسبة ولونها بالوان مختلفة واكتب على كل منها بخط واضح تاريخ احدى المواقع الحربية او اى تاريخ تجد صعوبة فى تذكره .

٣ ـ ثبت المستطيلات على فرخ الورق فى تناسق بهذه الطريقة لن تنسى ابدا التواريخ .. وطبعا هذا كلام علماء النفس الذين يعترفون بقوة الذاكرة البصرية التى تساعد على عدم النسيان .

كيف تستطيع مذاكرة العلوم والصحة

● يجب الاهتمام بكل مادة بمفردها ، وعدم الخلط بين اية مادة من جهة خواصها واستعمالاتها ، فمثلا قد يخلط التلميذ بين الاحماض والقلويات ويقول ان الاحماض تزرق عباد الشمس ، وهذا خطأ .. ولهذا يجب الا يتسرع التلميذ فى الاجابة قبل التاكد من صحة المعلومات المطلوبة ..

● وبالنسبة لرسم جهاز القلب او الجهاز التنفسى او جهاز الهضم فإن معظم التلاميذ يعتمدون دائما على طبع هذه الرسومات من الكتب وهذا خطأ كبير .. فيجب عليهم الاعتماد على انفسهم برسم هذه الاجهزة فى كراسة بشكل بسيط مع كتابة اهم البيانات الموضحة عليها .



● كيف تستطيع مذاكرة اللغة العربية

● يقع اكثر التلاميذ فى اخطاء كثيرة اثناء المذاكرة .. فهل تعرف ما هى هذه الاخطاء ، بوجه عام ؟ وكيف يمكنك التغلب عليها بسهولة وبساطة ؟!

ـ بالنسبة للغة العربية ، فان اهم الاخطاء الشائعة هى :ـ التعبير ..

● وكثير من التلاميذ لا يفهمون معنى « التعبير » ، فالتلميذ المتمرن على اجابة اسئلة قصيرة فى حجرة الدراسة ، يظن أن المقصود بالتعبير هو الاجابة بجملة قصيرة .. فمثلا اذا جاء موضوع عن « السد العالى » اقتصر هذا التلميذ على وضع كلمة « السد العالى » فى جملة قصيرة وليس هذا هو الاتجاه الصحيح المطلوب للتعبير .

● ولذا يجب على التلاميذ حينما يقرأون رأس الموضع أن يفكروا فى أهم العناصر التى يتضمنها ، فموضوع السد العالى مثلا يمكن أن يشتمل على العناصر الاتية :

١ ـ بداية التفكير فى المشروع من الناحية التاريخية
٢ ـ أهمية المشروع من الناحية الاقتصادية
٣ ـ مفخر قومى يشير الى كفاح الشعب المصرى

● من الاخطاء الشائعة التى يجب ان تتلافاها هى انك عندما تسأل عن ضبط كلمات وبيان سبب الضبط فيجب التأكد هل المطلوب هو الضبط فقط أم الضبط وسببه ، وفى الحالة الثانية لابد أن تذكر السبب

● وبالنسبة للقراءة ، فقد يجىء فى ورقة الاسئلة موضوع جديد لم يكن مقررا عليك .. فى هذه الحالة اقرأ الموضوع بامعان وفكر فى المعانى والافكار التى يتضمنها ، ثم اجب عن الاسئلة .

● واخيرا فهناك الحقيقة التى يجب ان تستوعبها وتستفيد منها ، وهى ان الدرجة النهائية فى اللغة العربية ١٠٠ درجة موزعة كما يلى : ٢٥ درجة للقراءة ، و١٥ للتعبير ، و٢٠ للنحو ، و١٠ للمحفوظات ، و٢٠ للاملاء ، ١٠ للخط .



حاول ان تتعلم الان لغة اجنبية !
فان اتقانك لاى لغة اجنبية سيفتح لك فى المستقبل افاقا لا يتصورها العقل !
اطلب من اسرتك ان تشترى لك كتابا تتعلم منه اللغة الانجليزية أو الفرنسية او الالمانية
ادرس هذا الكتاب فى اوقات فراغك وشاهد البرامج التعليمية . حاول ان تتابع المتحدث وان تفهم كلامه . لا تنتظر حتى يعلمك المعلم اللغة الاجنبية اسبقه انت ، وتعلمها قبل ان تبدا الدرس الأول ان هذه اللغة الاجنبية ستساعدك على فتح النوافذ ومشاهدة كل بلاد الدنيا وانت جالس فى بيتك ، ستساعدك على ان تتابع تطور السباق الى القمر والكواكب . فاستعد من الان لهذا اليوم .
ان اللغة الاجنبية هى « جواز السفر » الذى ستطوف به مجانا حول الدنيا .
فابدا من الان .. لا تنتظر حتى تتعلمها فى المدرسة ان فى استطاعت ان تتعلم هذه اللغة بنفسك وان تتعلمها وتتفوق فيها .
ان الدنيا تنتظرك !

كيف تصبح قويا فى اللغات الاجنبية ؟

كيف تستذكر دروسك فى اللغات الانجليزية أو الفرنسية أو الالمانية ؟ كيف تصبح هذه اللغات سهلة وبسيطة .. وباستطاعتك ياصديقى ان تنجح فيها بتفوق .

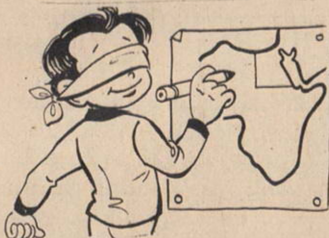
يجب على التلميذ أو التلميذة أن ينصت جيدا لنطق المدرس وأن يكرر النطق مقلدا المدرس .. وأحسن الطرق أن يسمع التلميذ ثم يكرر . وعندما يذهب الى المنزل عليه أن يقرأ بصوت عال أمام والده أو والدته لكى يصححا له اذا أخطأ ... لأن القراءة بهذا الشكل تساعد التلميذ على النطق الصحيح . بعد ذلك على التلميذ ان يستذكر جيدا وان يحفظ ما عليه من كلمات جديدة وتعبيرات .. وهذا مما يساعده على كتابة الموضوعات الانشائية . وكتب المدرسة فيها كل شىء كلمات وتعبيرات وان لزم الامر فيستعين ببعض الكتب الخارجية التى تزيد من معلوماته ويجب ان يعتمد على نفسه فى تكرار ما سمعه اثناء الدرس مقلدا المدرس . ثم يطبق ذلك بحل التمرينات . أهم شىء للتقوية فى اللغات الاجنبية هو التدريبات التحريرية والشفهية والقراءة المستمرة الصحيحة . ويجب على التلميذ الاهتمام بالمادة ويصمم إن ينجح فيها ، كما يجب ان يكون ذهنه حاضرا اثناء الدرس ، كما ان اهتمام البيت مهم جدا لتقوية التلميذ فى اللغة كما يجب على التميذ ان يفهم القاعدة التى يكتب على اساسها موضوع الانشاء .

الشروط التى يجب ان تتبعها لتصبح قويا فى اللغات الاجنبية

أولا : يجب ان يكون نطق المدرس صحيحا حتى يصبح التلميذ قدوة فى النطق الصحيح .

ثانيا : الاستماع الى وسائل الايضاح مثل آلات التسجيل حتى يتعلم النطق .

ثالثا : الاطلاع فى كتب مبسطة .
رابعا : اهتمام التلاميذ انفسهم فى انشاء مكتبة صغيرة لكل فصل .
خامسا : الاشتراك فى المسابقات التى تعقدها المدرسة .
سادسا : القراءة الحرة - وتلخيص القصص - الاشتراك فى نادى المدرسة .
سابعا : حفظ الكلمات حفظا جيدا حتى تساعده على القراءة والكتابة .
ثامنا : الاشتراك فى فرقة التمثيل باللغات .



● كيف تستطيع أن تحصل على الدرجات النهائية فى المواد الاجتماعية

باستطاعتك أن تحصل على الدرجات النهائية فى المواد الاجتماعية فى مواد الجغرافيا والتاريخ والتربية الوطنية بتنفيذ هذه الخطوات : -

● الاهتمام بالخرائط وخاصة فى مادة الجغرافيا .. والتدريب على رسمها وقراءتها .. ففى المعتاد تكون ورقة الاسئلة هى نفس ورقة

الاجابة .. فلا تحتاج الاجادة فى رسم الخرائط .. ولكن الهدف هو التدريب على معرفة المواقع التاريخية وأماكن البلاد والبحار والمسطحات المائية .. والمدن الصناعية ..

● عمل جداول فى الجغرافيا يسجل فيها الحقائق الجغرافية وعاصمة كل دولة .. والنشاط البشرى " عمل السكان بها " وعلاقتها بجمهورية مصر العربية .

● الاكثار من الاهتمام بالاحداث الجارية ، قراءة الجرائد تتبع نشرات الأخبار والبرامج الثقافية والتعليمية وأوائل الطلبة فى الاذاعة والتليفزيون .

● حل جميع الامتحانات للاعوام السابقة بقدر المستطاع وجمع الاسئلة المتكررة فى معظم الامتحانات والاهتمام بها .

● عمل ملخصات لكل درس فى مادة التاريخ والتربية الوطنية بعد قراءتها .. فيسهل على التلميذ أن يكون ملخصا خاصا بنفسه وبهذا يستطيع أن يهضم المقرر .

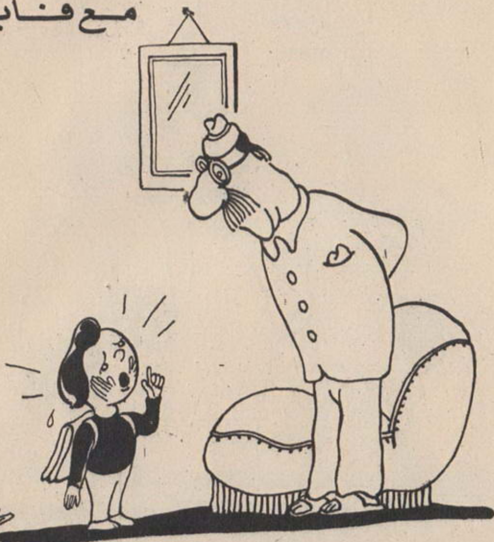
● الاهتمام بحفظ السنين حسب ترتيبها التصاعدى أو التنازلى مثلا « موقعة أبى قير البحرية » .. « موقعة ابى قير البرية » .. « ثورة القاهرة الاولى » .. « موقعة عين شمس » .

● الاعتماد على الكتب المقررة والاستعانة بالملخصات فى المراجعة النهائية .

● ربط الحقائق الجغرافية بالتاريخية القومية مع عدم فصلها أثناء الاجابة عن أسئلة آخر العام .

إضحك .. إضحك

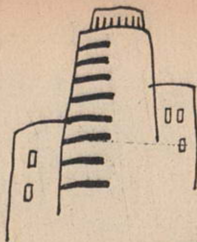
مع فايز



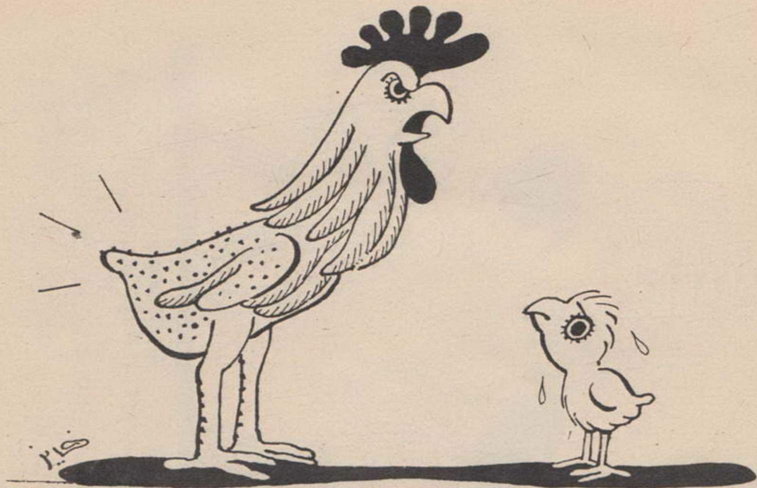
تلميذ — لأ يا بابا .. ماكنتش بتخانق ، دى المدرسة
قالت : اللى نسى قلمه راح اديله قلمين ،
فرفعت صباعى أول واحد !!



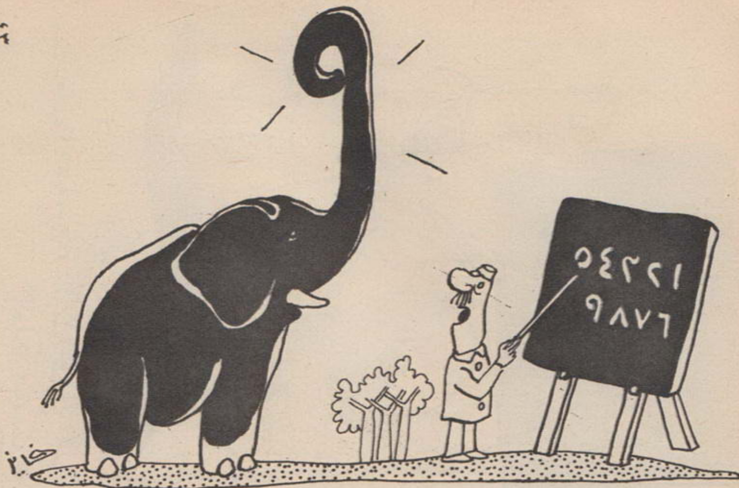
أبوه مالك عمارات - يابابى عايزك تبنى لى مدرسه
من خمستاشر دور ، عشان بسقط فى الدور التانى
والمدرسة بتقول ما عندهمش أكتر من دورين !!



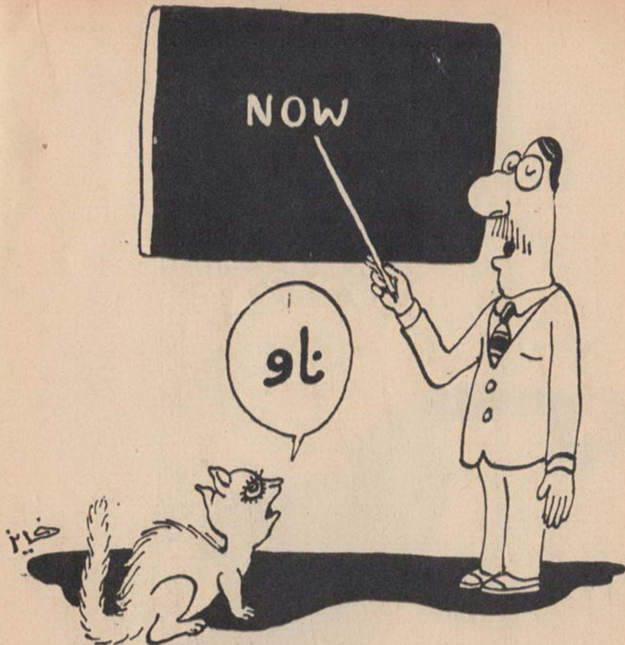
ـ أصل المدرس قال اللى مش هذاكر
راح يحطه فى أُودة الفيران !!!



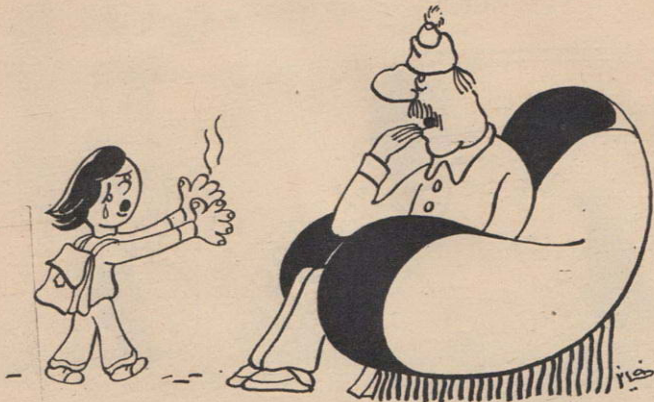
ديك لابنه - كل يوم أدّيك ريشة عشان تكتب بيها..
تضيّعها، بقيت فى نص هدومى منك!!



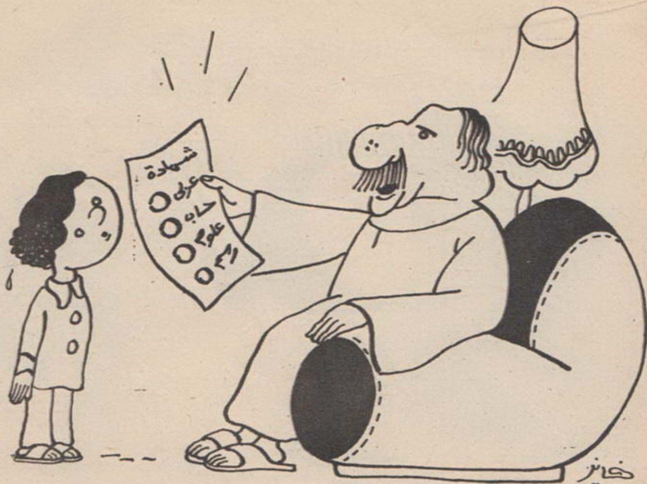
حارس - بقولك خمسة.. اللى انت عاملها دى تسعه !!



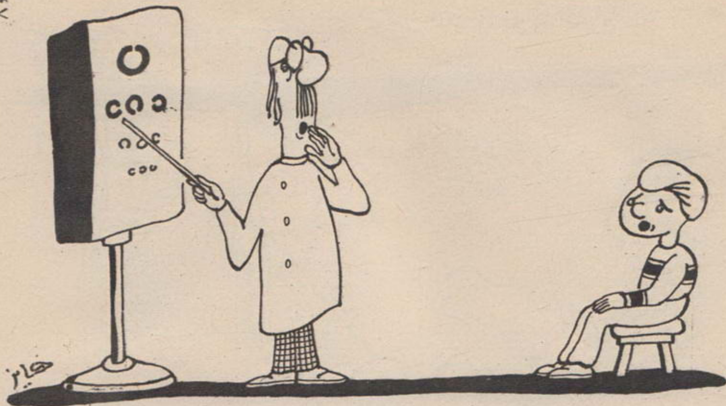
مدرس انجليزي - براڤو .. دخليها في
جملة مفيدة !!



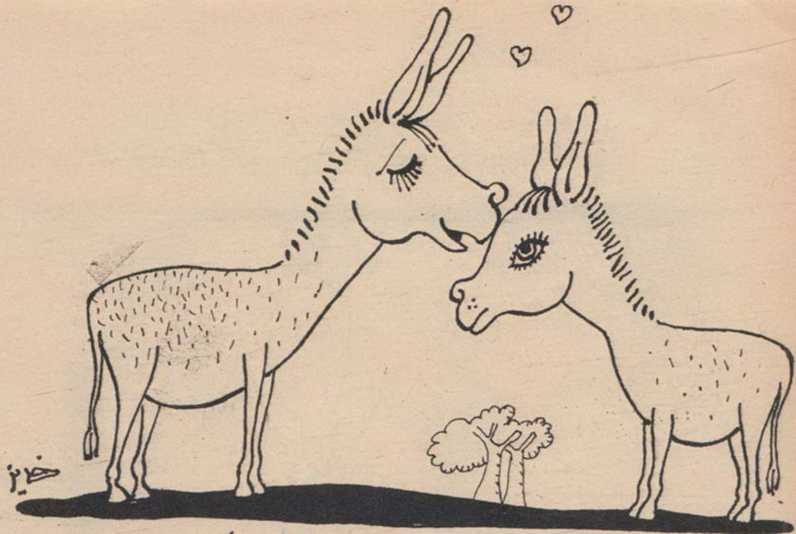
- يابابا .. فى المدرسة دى إدونى الجمع والطرح فى الكراسة .. والضرب فى الإيد .. !!



أبوه - براڤو عليك .. قول لماما تحط "صاج الكحك" ده في الفرن !!



خايب - من فضلك مفيش حاجة غير الكحك ده
أشوفها... أحسن متعقد منه ؟!!



أمه - عايزاك يا حبيبي تنجح وأشوفك أكبر حمار فى الدنيا!!

الأوائل



وراء كل نجاح قصة كفاح وحبات عرق لتحقيق هذا النجاح وعلى الرغم مما قيل وما اذيع هذا العام عن امتحان الثانوية العامة الا ان الأوائل الذين سيكرمون لتفوقهم بعد أن جنوا ثمار جهدهم واجتهادهم ، وكيف تمكنوا من التغلب على مشاكل العام الدراسى ليكونوا على قمة الناجحين فى الثانوية العامة هذا العام .

● يحكى " ياسر عبد الفتاح " رضوان أول الثانوية علمى مشوار دراسته حتى تحقق له النجاح وحصوله على المركز الأول على مستوى الجمهورية فيقول :

بدأت المذاكرة مع بداية العام الدراسى وأخذت درسا فى مادة الاحياء وبعد اجازة نصف العام تركت الدرس الخصوصى واتجهت فى

الاعتماد على المذاكرة من كتب الوزارة .

ويضيف اول الثانوية العامة : إننى اذاكر يوميا فيما عدا يوم الاجازة والذى اقوم خلاله بزيارة أصدقائى والترفيه عن نفسى خارج

المنزل وبعد عودتى اواصل المذاكرة بصفة مستمرة ولايزيد وقت المذاكرة على ٨ ساعات .. ويقدم " ياسر "

عدة نصائح الى الطلاب المقبلين على المرحلة الثانوية بضرورة الاعتماد على انفسهم والمذاكرة النهائية من الكتب المدرسية لأن جميع الامتحانات لم تخرج عنها .. وينصح " ياسر " الزملاء بضرورة الانتظام فى الصلاة والتركيز فى المذاكرة وعلى الاخص الاشهر الأخيرة من العام الدراسى .

المركز الاول ادبى

● وحصلت الطالبة " منى صلاح الدين محمد " على المركز الاول للادبى وعمرها ١٧ سنة .. حصلت فى الشهادة الابتدائية على ٩٠ ٪ والاعدادية على ٩٢ ٪ وكانت تذاكر دروسها بمعدل ٤ ساعات في الايام الاولى من الدراسة و١٠ ساعات عند اقتراب الامتحانات ، وهذا التفوق يرجع الى حسن الرعاية الاسرية والاشراف والمتابعة المدرسية وتنظيم الوقت .

و " منى " هواياتها الموسيقى والقراءة منذ الصغر .. وكانت تفضل قراءة علوم الفضاء والروايات بصفة عامة ثم الكتب الدينية .. وايضا تميل الى الرحلات .

● وحصلت الطالبة « مارى شارلى فكرى » من

مدرسة المنصورة الثانوية على المركز الرابع بالقسم العلمى علوم .. تقول " مارى " انها كانت تذاكر ٥

ساعات يوميا من بداية العام الدراسى وانها اعتمدت فى أخر العام على بعض الدروس الخصوصية للمراجعة وانها من المتفوقات دائما حيث حصلت فى الشهادة الاعدادية على ٩٤,٥٪ والابتدائية على ٩٧٪ .

أما الطالب " سامح سمير فهمى " فقد حصل على المركز العاشر للقسم العلمى من مدرسة العائلة المقدسة .. قال " سامح " أن تفوقى جاء بسبب مواظبتى على المذاكرة منذ اول العام وبعدد كاف من الساعات وبدون أى طوارىء فى المنزل .

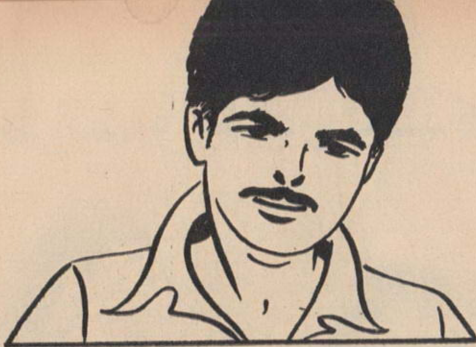
ويقول " سامح " سوف التحق بكلية الهندسة لاصبح مهندسا مدنيا حيث أن والدى مهندسا ووالدتى مهندسة .

وعن هواياته قال انه يهوى القراءة العربية والانجليزية والفرنسية وعلى الاخص الكتب الادبية والعلمية .

وينصح " سامح " طلاب الثانوية العامة بأن يذاكر كل طالب بطريقته الخاصة ولايجعل الاخرين طلابا أو مدرسين يتسببون فى ارتباكه أثناء الدراسة أو الامتحانات كذلك انصحهم بعدم التوتر لأنه يؤدى الى نتائج سيئة جدا فى الامتحانات .

غادة ... والطموح

تقول " غادة فاروق محجوب " .. اننى اخترت القسم الأدبى بمحض ارادتى .. ولولا اختيارى لهذا القسم لما حصلت على هذا المجموع الضخم .. وبمساعدة والدى وتركيزى على اللغات ارتفعت بمستوى مجموعى .. لقد عودت نفسى منذ الصغر على التفوق ومنافسة اصدقائى ..



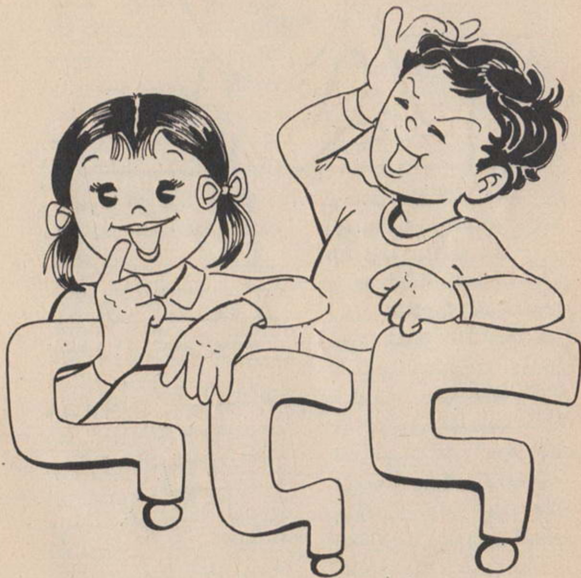
والطموح الى مركز مرموق .. وكل ذلك كان هدفى اثناء المذاكرة .

● أما الطالب " امجد أحمد طلعت " فقد حصل على مجموع ٣٨١ علمى رياضة ...

قال اعتمدت على مذاكرتى وحل التمرينات باستمرار من بداية العام الدراسى ورفضت الدروس الخصوصية وانتبهت جدا لشرح المدرسين وكتب الوزارة وأيضا ساعدنى على معرفة نوعيات الأسئلة كثرة حل الامتحانات ومتابعة برامج التليفزيون التعليمية .

● أما الطالبة " امانى محمد صلاح " فقد حصلت على المركز التاسع على مستوى الجمهورية ... وتقول " امانى " انها كانت تتوقع هذا التفوق لأنها دائما متفوقة فقد حصلت على المركز الأول فى الشهادة الاعدادية ، وتؤكد ان توفير الجو الملائم للمذاكرة ضرورى لتحقيق التفوق والنبوغ .

طرائف واختبارات الذكاء



هل عندك قوة إرادة ؟!

قوة الاردآة ميزة رائعة عندما توجد فى الانسان فهى التى تجعل منه انسانا مسئولا يتحمل أعباء الحياة ومسئولياتها وهى التى تجعلك تتخلص من أخطائك .. ترى هل أنت انسان قوى الارادة ؟! ولاختبار قوة ارادتك .. اليك هذه الاسئلة : أجب بنعم أو لا

١ - هل يمكنك الامتناع عن نوع تحبه من الطعام حسب أوامر الطبيب ؟!

٢ - هل تنتهى فى المساء من عملك المدرسى قبل قراءة كتابك المفضل ومجلتك المفضلة ؟!

٣ - هل تقوم من سريرك فى الصباح دائما فى ساعة مبكرة حتى لو كان يوم أجازة ؟!

٤ - هل يمكنك أن تقول « لا » لصديق يريد منك الا تقول الصدق أو يطلب منك عملا لإيرضاه ضميرك ؟!

٥ - هل درجاتك فى المدرسة دائما جيدة من أول العام الدراسى الى أخره ؟!

٦ - اذا كان عليك أن تؤدى تمرينات رياضية معينة فهل تفعل ذلك كل صباح ؟!

٧ - هل توافق على تادية عمل حتى لو كان يتطلب نشاطا ومثابرة كبيرة ؟!

٨ - هل من رأيك أن الارادة تجعل الانسان قادرا على عمل مايريد ؟!

٩ - هل يمكنك حفظ السر اذا طلب منك ذلك ؟!

١٠ - هل يمكنك الانتظار وعدم النظر فى نهاية القصة التى تقرأها الى أن تنتهى منها ؟!

١١ - هل يمكنك الاحتفاظ بهدوئك حتى أثناء مناقشة عنيفة ؟!

١٢ - هل يمكنك الاستغناء عن شراء أشياء لاتلزمك حتى لو كان معك النقود الكافية ؟!

النتيجــة

١٠ نعم :

ان إرادتـك حديـدية كمـا يقولون . فانت تعرف ماتريد ويمكنك النجاح فى كل ماتفعل .. فقط حذار من الخلط بين العناد والارادة ..

من ٧ الى ٩ نعم :

ان لك شخصية قوية يعتمد عليها ولكنك أحيانا تبحث عن الحل السهل للامور فعليك أن تفكر دائما فى الحل الاكثر صوابا ولو كان اصعب .

من ٣ الى ٦ نعم :

انت ضعيف وعليك بالنشاط والحركة حاول الاستفادة من طاقتك النائمة ، وغير المستغلة ، فلاشك أنك ستكون أسعد لو أديت ماعليك من واجبات .. ولذلك يلزمك قليل من الارادة .

من ١ الى ٣ نعم :

أن صعوبة الأشياء تجعلك تعـدل عنها .. وتعـودت أن تستسلـم لضعفـك .. فكيـف ستواجه الحياة ؟

تحرك ياعزيزى وكن اكثر حزما مع نفسك .



حذر فزر

١ - ماهو الشىء الذى لاتستطيع ان تمسكه أكثر من خمس دقائق مع انه خفيف كالهواء ؟!

٢ - اذا وقعت من فوق السلم ، فعلى اى شىء تقع ؟!

٣ - ماهو الشىء الذى له خمسة أصابع ليس بها عظم ولا لحم ؟!

٤ - ماالفرق بين الفيل والبرغوث ؟!

٥ - ماهو الشىء الذى يذهب مع القطار ويعود معه ؟!

٦ - ما الشىء الذى نفعله جميعا فى نفس الوقت ؟!

الحل ص ٥٩

طرائف

● نال احد الطلبة فى المدرسة جائزة احسن قارىء .. وعاد الى بيته فرحا مسرورا وقال لمربيته :

- هل تعرفين القراءة كما أعرفها ؟ هل اخذت جائزة فى المدرسة لانك احسن قارئة ؟

- وعندئذ اجابته المربية :

- لا ياولدى .. انا لا أعرف القراءة بالمرة ..

وأدهشت هذه الاجابة الطالب فذهب الى والده وقال له :

- تصور ياوالدى أن مربيتى لاتعرف القراءة وأنا أصغر منها وقد فزت بجائزة أحسن قارىء !! بودى أن أعرف كيف تشعر وهى تنظر الى الكتاب ولاتستطيع أن تعرف مابه .

وعندئذ تناول الاب كتابا فى هدوء وفتحه وقال لابنه :

- هل تستطيع القراءة فى هذا

الكتاب ؟!

وقد كان الكتاب باللغة الصينية ، ولم يعرف الابن طبعا كيف يقرأ ، ونظر الابن للكتاب مرة وللأب مرة ، ثم قال .. لا .. انه بلغة لا أعرفها وقال الأب .. هذا ماتشعر به مربيتك ياولدى .. وأن عليك واجبا نحوها .. حاول أن تعلمها كيف تقرأ فتؤدى بذلك خدمة عظيمة الى وطنك .

ومنذ ذلك الحين وكلما نظر الطالب الى كتاب قال لنفسه مازال على أن أتعلم الكثير .. وأمامى واجب نحو وطنى أن أعلم شخصا لايعرف القراءة .

نكـــت



المدرسة : الغزال نكرة والا معرفة ؟!

التلميـذة : اذا كـان فى الصحراء فهو نكرة واذا كان مشوى على المائدة يبقى معرفة .

المدرس : هل تعرف ياهشام كيف يتكون الندى ؟ !

هشام : عندما تتعب الارض من كثرة الدوران حول نفسها يتفصد منها العرق

مدرس الجغرافيا : ما هى العاصفة ؟ !

التلميذ : هى هواء مستعجل جدا جدا

المدرس : اذكر خمسا من الحشرات الضارة .
التلميذ : البعوضة ، البرغوث ثلاث ذبابات

المدرس للتلميذ : ما الذى يتبقى بعد طرح عشرة من عشرة ؟
التلميذ : صمت..

المدرس : افرض ان فى جيبك عشرة قروش وانك فقدتها فما الذى يكون فيه ؟ !
التلميذ : يكون فيه ثقبا سقطت منه .

● المدرس : موضوع الانشاء بتاعك مثل موضوع اخوك تماما .
التلميذ : لان خطنا واحد



١ ـ النفس .
٢ ـ تقع على غير رغبتك .
٣ ـ القفاز .
٤ ـ الفيل يمكن أن يحمل برغوثا ، ولكن البرغوث لايمكن أن يحمل فيلا .
٥ ـ صوت القطار .
٦ ـ نكبر فى السن .

الحل ص ٥٧

الرياضـة .. والتفوق الدراسى





رئيفه عبدالخالق السيد

الرياضة والمذاكرة والعام الدراسى الجديد

● يقولون : « ان العقل السليم فى الجسم السليم » وهذا صحيح مائة فى المائة .. لان الجسم بدون رياضة ونشاط كشجرة بدون ثمار ، لان بممارسة التربية الرياضية يستطيع الفرد ان يحقق كل مايرجوه من التفكير السوى السليم .. ولذلك كان هذا اللقاء مع الاستاذة/رئيفة عبدالخالق السيد ، مدرسة اولى تربية رياضية بمدرسة طحانوب الاعدادية الثانوية المشتركة .

وسالتها : ـ

● ما هى اهم الصفات التى يتميز بها الطالب الرياضى ؟ !

ـ قالت الاخلاق الحميدة ، وحب الاخرين ، ونكران الذات ، التعاون ، التفوق فى اى لعبة رياضية يختارها هو ويلاحظ المدرب حبه لها .

● هل توجد تمرينات رياضية تساعد الطالب على التركيز اثناء المذاكرة ؟ !

- مهم جدا ان يقوم الطالب ببعض التمرينات البسيطة حوالى خمس دقائق قبل المذاكرة وبذلك يستطيع الطالب بداية يوم جديد .. مملوء بالنشاط والحيوية وهذه التمرينات تنشط الدورة الدموية التى تساعد بالتالى على الفهم والتركيز .

● كيف يلتحق الطالب بالفرق الرياضية المختلفة فى المدرسة ؟ !

● اجابت / يستطيع الطالب الالتحاق بالفرق الرياضية عن طريق اعلان من مكتب التربية الرياضية بالمدرسة عن فتح باب تكوين الفرق الرياضية وعلى الراغبين تقديم اسماءهم .. وبعد عملية جمع الاسماء تقام تصفيات بينهم لاختيار احسن العناصر لكى تمثل المدرسة فى الفرق الرياضية المختلفة .

● سمعت هذا العام عن اللياقة البدنية وشمولها فى المدارس المصرية ، ما قولك عن هذا ؟ وما مدى تاثيرها على الطلاب ؟ !

- قالت الاستاذة رئيفة ان اللياقة البدنية شىء عظيم للغاية لان عن طريقها يستطيع الطالب تشغيل جميع اعضاء جسمه ويستفيد منها فى تحقيق طالب رياضى متكامل عن طريق التسجيل الدائم فى كراسته الخاصة وصعوده فى التسجيل عن طريقه يتحقق الهدف المنشود وهو خلق طالب رياضى ووجود لياقة بدنية لديه . وتاثيرها على الطلاب عن طريقها يعرف الطالب مدى تقدمه رياضيا ومدى استفادة جسمه من هذه اللياقة الى تساعده على مواجهة اعبائه اليومية .

● هل للطالب المتفوق رياضيا حوافز خاصة وجوائز تشجيعية لمواصلة نجاحه وتفوقه رياضيا ؟ !

- قالت فعلا للطالب المتفوق رياضيا حوافز معنوية وذلك بتسجيل اسمه فى لوحة الشرف بالمدرسة ويسلمه ناظر المدرسة



جوائز فى طابور الصباح ، عن طريقها يتشجع الطالب على مواصلة نشاطه الرياضى ومواصلة مذاكرته لكى يكون متفوقا ايضا علميا لان المدرسة ايضا لها جوائز للمتفوقين علميا ورياضيا اكثر منها للرياضة فقط .

● هل يجد الطالب حرية فى المدرسة لممارسة نشاطه الرياضى ؟ !

ان المدرسة اساسا مكان لتلقى العلم والمعرفة ، ولما ادرك المهتمون بشئون الطلبة اهمية الرياضة فى مساعدة الطالب على استذكار دروسه تم اقامة نوادى ومراكز تدريب بعد انتهاء فترة اليوم الدراسى لتحقيق ذلك .

● ماذا تفعلين لو وجدت طالبا لديه عجز جسدى ولايستطيع الاشتراك فى حصة التربية الرياضية ؟ !

- قالت ان هذا الشىء بسيط للغاية فان الطالب المعوق له عندى احترام وحب وعطف اكثر من بقية الطلاب ، فانا اطلب منه زى رياضى كاى طالب عادى واشركه فى حصة التربية الرياضية اشتراك فعلى وايجابى فمثلا اعطيه صفارة اشارة البدء فى مسابقة جرى مثلا وعليه ان يقود الفصل كله وبذلك انمى عنده روح القياده واعطيه الثقة بنفسه وانه ليس اقل من اى طالب اخر .

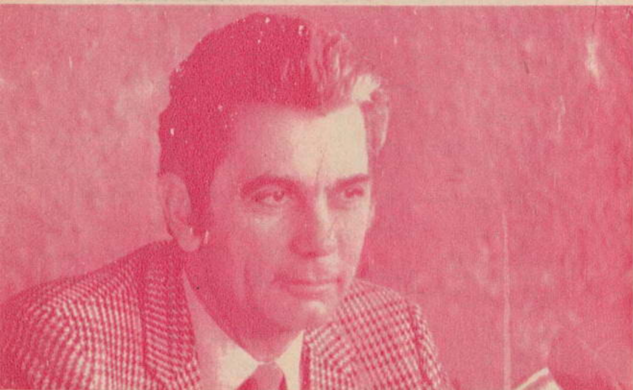
● ما موقف سياتك فى ملاحظة طالب خجول ومنطوى عن بقية الطلاب ؟ !

- اجابت هذا الطالب له عندى ايضا اهتمام وتركيزاكثر من الطالب العادى لانه بحكم تربيته فى المنزل يكون متاثرا تاثيراً فعليا ، فانا احاول ان اشركه فى اللعب مع زملائه الطلاب وان لم استطع لا اعاقبه ولكنى احاول مرة اخرى ، واطلب منه الالعاب التى يحبها حتى ولو لم تكن من المقرر الرياضى له فاحاول تحقيقها له حتى اساعده على ان يخرج من هذا الانطواء بمساعدتى وبمساعدة الاخصائى الاجتماعى بالمدرسة .

● ما هى النصيحة التى تودى ان توجهيها للطالب الرياضى ؟ !

- قالت عدم الغرور والتواضع عند النصر والابتسامة عند الهزيمة ، ومواصلة التدريب المستمر المنتظم لتحقيق الهدف المنشود والحرص على المذاكرة والله الموفق .

نجـــوم الـريــاضــة..
كيف كانت طفولتهم



المايسترو
صالح سليم

« إننى أؤمن بان الانسان الناجح لا يمكن ان يحقق النجاح الا اذا احب عمله » .

ولد المايسترو : محمد صالح سليم يوم ١١ /٩/١٩٣٠ فى قسم الوايلى بالقاهرة ،

احس والده منذ صغر سنه هو واخوته حبهم للرياضة ، لذا كان حريصا على رعايتهم

ومراقبتهم وتوجيههم نحو التوفيق بين الدراسة وممارسة كرة القدم . ويقول مايسترو كرة القدم المصرية " صالح سليم " عن تلك الفترة :

« اول مرة العب فيها على ملعب قانونى مغطى بالحشائش كنت فى الابتدائية سنة ١٩٤٢ ، وشجع والدى ميولى الرياضية ، وربانا انا واخوتى بطريقة كانت تعد جريئة فى تلك الايام ، إذ عاملنا كاصدقاء ، ولكننا كنا ندرك مدى ما للاباء والامهات من الاحترام ، وقد راعينا ذلك كأبناء رغم سخاء معاملته وانفتاحه علينا .

ويقول عن موقف والدته من ممارسته لكرة القدم وهو مازال فى سن صغيرة :

« كانت تقلق على من الاصابات ، ومع ذلك فانها لم تخف عنى اعتزازها بى »

وظل « صالح سليم » الصغير يمارس كرة القدم فى اوقات فراغه من المذاكرة ، اما ايام الاجازات فكان يتفرغ تماما لممارسة كرة القدم ، كما فرغ نفسه فى اوقات المذاكرة للمذاكرة فقط .

ويضيف المايسترو « صالح سليم » فيقول :

« اهم ما يتعلمه المرء من كرة القدم هو روح الفريق ، والاحساس بالانتماء للفريق ، والفريق الذى تتلاشى فيه الفردية والانانية هو الفريق الذى ينجح » .

استطاع المايسترو « صالح سليم » طوال حياته المدرسية ان يوازن بين دراسته وهوايته لكرة القدم ، فظل متفوقا فى دراسته فى مدارس الاورمان الابتدائية ، ثم المدرسة السعيدية الثانوية ، واخيرا التحق بجامعة القاهرة ودرس فى كلية التجارة وحصل فيها على بكالوريوس التجارة ..

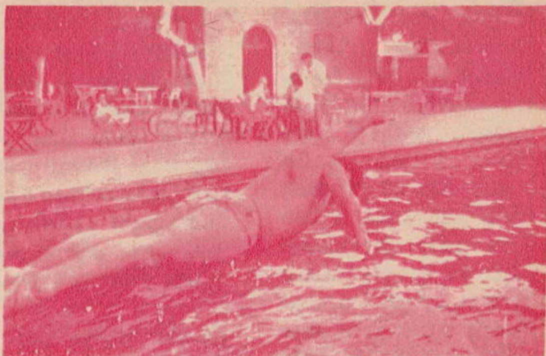
وتعلم صالح سليم خلال حياته المدرسية اربع لغات

غير اللغة العربية وهى الانجليزية والفرنسية والايطالية والتركية .. وهو يعمل الان فى التجارة ، ويعتبر من اكبر رجال الاعمال الناجحين فى مصر والعالم ، الى جانب نشاطه الرياضى الذى لم ينقطع منذ اعتزاله الكرة حيث اشرف على الكرة فى النادى الاهلى كمدير للكرة ، وهو الان رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى .

ومن هوايات المايسترو « صالح سليم » : الموسيقى والرسم والتمثيل .

وينصح المايسترو كل الابناء ان يحبوا دراستهم وعملهم فى المستقبل لكى ينجحوا فى حياتهم فيقول : « اعتقد ان من الخطأ ان يضغط الوالدان على ابنائهما ضد ميولهم ومواهبهم ، واننى اؤمن بان الانسان الناجح لايمكن ان يحقق النجاح الا اذا احب عمله ، فالشىء الوحيد الذى يمكن الانسان من تخطى كل العقبات والازمات هو حبه لعمله سواء كان لاعب كرة او صحفيا ، او كاتبا ، او غير ذلك ، فاذا لم تحب عملك فلن تنجح فيه ، وبالتالى فلن تبدع فيما لاتحب » .





خالد شلبى .. قاهر المانش بيد واحدة

« لماذا لا اتخذها حافزا للتفوق والامتياز بدلا من البكاء والعويل »

خالد شلبى

ولـد فى ١٩٥٩/١٢/١٢ الطفل خالد عبدالعزيز احمد شلبى لاب من رجال الاعمال الناجحين ، ولـد عاجزا بيد واحدة ، نتيجة خطأ اثناء الولادة ، حيث امسك الطبيب المولد باليد اليمنى للطفل الذى مايزال جنينا فى بطن امه ، وضغط بكل قوته عليها وسحبه بقسوة .. وكانت المفاجأة ان احدث هذا الشد ملخا بذراع

الطفل ، فتمزقت اعصاب ذراعه اليمنى ، وقضى الامر ، وكتب على الطفل الصغير ان يخرج الى الدنيا بذراع واحدة .. والاخرى لاتعمل .

كان " خالد " اصغر اشقائه بين اسرة مكونة من ٦ افراد .. لذا اخذ الاب العهد على نفسه ان يأخذ بيده الى طريق النجاح ويتغلب على عاهته .. فبدأ يلقنه دروس السباحة وهو فى سن الرابعة من عمره .. ودفعه الى الاشتراك فى المسابقات والبطولات على مستوى منطقة الجيزة ، فحصل الطفل الصغير « خالد شلبى » على بطولة ٥٠ مترا وال ١٠٠ متر وكان عمره لايتجاوز عشر سنوات .

وفى سن ١١ سنة ترك السباحة ، واتجه الى كرة اليد ، واظهر فيها تفوقا كبيرا خاصة وانه كان أشولا بطبيعته .. واللاعب الاشول فى كرة اليد يعد عملة نادرة .

وحصل وقتها فريق نادى التوفيقية تحت ١٩ سنة على بطولة الجمهورية فى كرة اليد ، وكان " خالد شلبى " ضمن اعضاء الفريق .. فاز الفريق ١٧ - ١٠ احرز " خالد " منها ٧ اهداف بمفرده .

ثم ترك كرة اليد واتجه الى ممارسة التنس والاسكواش حتى اصبحت سنه ١٧ سنة والتحق بالجامعة ، فظل يمارس الالعاب الرياضية بشكل عام وعلى سبيل الهواية وشغل اوقات الفراغ .. وتخرج " خالد شلبى " فى كلية التجارة جامعة القاهرة بتقدير جيد عام ١٩٨٢ .

وبدأ يعمل بالتجارة مع والده رجل الاعمال حتى عاوده الحنين مرة اخرى الى السباحة وفى صباح الخميس ١٩٨٣/٨/١٨ وبعد تخرجه بسنة واحدة عبر « خالد شلبى » بحر المانش من منطقة « شكسبير كليف » بانجلترا الى « كاب بريميه »

على الساحل الفرنسى .. بعد ان ظل يصارع الامواج ١٦ ساعة و ٢٠ دقيقة مؤكدا من جديد انتصار الانسان على الطبيعة وانتصاره هو ايضا على عاهته التى لازمته منذ صغره .

وكان يقول دائما عن يده اليمنى التى لاتعمل :

« كنت اشعر فى اعماقى ان هذه اليد العاجزة عن الحركة ، تولد داخلى ارادة حديدية لتحدى المستحيل ، وكنت ارى فيها دافعا للعمل والحركة والحياة ، وليس يأسا وقعودا وعزوفا عن الدنيا .. وقلت لنفسى : لماذا لا اتخذها حافزا للتفوق والامتياز بدلا من البكاء والعويل » .





ثعلب الملاعب
حمادة امام

« كنا نستفيد من المعسكرات الصيفية فى تقوية اجسامنا وخلق التجانس والالفة .

عشق « حمادة يخيى امام » الكرة منذ صغره ، وبدأ يمارسها مع اولاد الحى ، ثم فى المدرسة الابتدائية والاعدادية والثانوية .. وكان يعتبر الكرة هواية جميلة مفيدة تدفعه فى دراسته الى الامام

ولا تعوقه عن مذاكرته او النجاح فى دراسته ، وهكذا يجب ان تكون الهواية اداة مكملة لنجاح الانسان وليس لتأخره .

ويقول « حمادة امام » عن قصة انضمامه الى نادى الزمالك :

« كان انضمامى الى نادى الزمالك بالصدفة البحتة كنت فى المدرسة الثانوية ، وكان هناك لقاء بين فرقتين فى المدرسة وبالصدفة كان الكابتن « على شرف » موجودا وشاهدنى ، وعلى الفور اخذنى معه لنادى الزمالك وضمنى لفريق الناشئين تحت ١٦ سنة فى الدور الثانى للمسابقة عام ١٩٥٦ ، ولعبت اول مباراة امام فريق شمال القاهرة وفزنا ٢٤ ـ صفر ، واحرزت منها ١٠ اهداف ، وفى المباراة الثانية فزنا على الاهلى ٤/١ ثم الترسانة ٤/١ ثم السكة الحديد ٢/ صفر .. وفى نفس العام تم ضمى للناشئين تحت ١٨ سنة ولعبت معهم ثم مع فريق ٢١ سنة كل هذا فى عام واحد وفى العام التالى احرزنا كل بطولات الناشئين »

وفى خلال هذا الكم الهائل من المباريات مع فرق الناشئين والتدريبات استطاع « حمادة امام » ان يوازن بين دراسته وهوايته واكمل الدراسة الثانوية بتفوق ونجاح وحصل على الثانوية العامة سنة ١٩٦٠ والتحق بالكلية العسكرية الحربية .

ويقول « حمادة امام » عن التحاقه بالفريق الاول وبالكلية الحربية معا : .

« فى موسم ٥٩ ـ ١٩٦٠ لعبت مع الفريق الاول وحتى اعتزلت عام ١٩٧٤ ، وفى نفس العام الذى انضممت فيه للفريق الاول التحقت بالكلية الحربية ، وساعدنى ذلك فى تقوية جسمى النحيف حتى استفيد من مهارتى العالية .

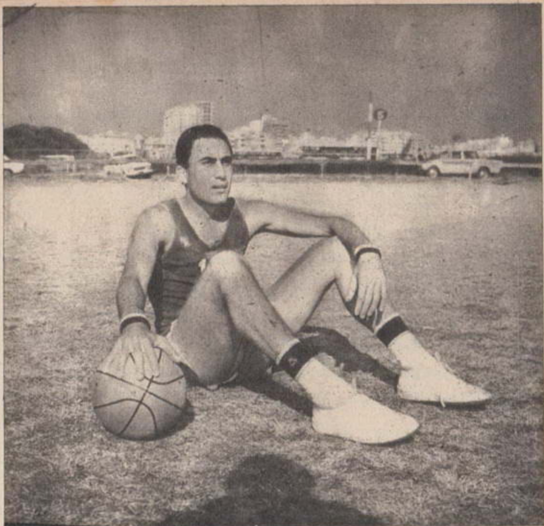
كـان « حمـادة امـام » حريصا على تنمية هوايته فى كرة القدم بشكل اوسع خاصة فـى الاجـازات الصيفيـة فيقول :

« كنـا نستفيـد مـن المعسكـرات الصيفية فى تقـويـة اجسـامنـا وخلق التجانس والالفة » .

ويضع « حمادة إمام » أمام كل الابناء خبرة عمره وكيف يصبحون نجوما مثله يقول :

« اولا يجب الطـاعة الكاملة للمدرب للاستفـادة بخبرته وموهبته ، السلوك الحسـن وسيلـة هـامـة للاستمرار فى الملاعب اطول فترة ممكنة ، ايضا حب الكرة والاخلاص لها ، كذلك عدم الانتظار المادى من الكرة لان الهواية ابقى وانفع للانسان .





مدحت وردة
مايسترو السلة العربية

ولد « مدحت وردة » فى اول نوفمبر سنة ١٩٥٥ بالاسكندرية بدأ حياته الرياضية ناشئا صغيرا سباحا كبقية افراد اسرته ابطال السباحة ، ثم تحول الى تنس الطاولة ، فاجاد ايضا وجاءت لحظة التحدى للشبل ابن الخمسة عشر عاما حينما اتجه الى نادى الاتحاد لينضم الى فرق كرة السلة ... صارحه مدرب كرة السلة بانه

لايصلح لكرة السلة ولكنه لم ييأس واصر على ان يثبت جدارته فى كرة السلة ..

وكان الصراع حاميا فى نفس « مدحت وردة » ، بين ان يحافظ على مستواه المتفوق فى دراسته وبين ان يثبت جدارته فى كرة السلة .. واخيرا اقتنع به المدرب وضمه الى فريق الناشئين .

وهو فى سن ١٨ سنة التقطه المدرب الدكتور « محمد عبدالوهاب » وتوسم فيه الكثير لمستقبل كرة السلة فى نادى الاتحاد وفى مصر كلها .. وحدث ما توقعه بالضبط .

ثم انضم « مدحت وردة » الى منتخب مصر لكرة السلة سنة ١٩٧٥ وشارك فى اربع بطولات للامم الافريقية فى كرة السلة الاولى سنة ١٩٧٥ فى الاسكندرية ، وفازت بها مصر وسنة ١٩٧٨ بالسنغال وفى الصومال سنة ١٩٨١ ، ثم بالاسكندرية ايضا سنة ١٩٨٣ وابدع مدحت وردة واذهل كل اللاعبين والمشاهدين بفنه ومستواه الخارق .. وفى هذه البطولة كادت افريقيا الوسطى أن تفوز على مصر ، ولم يكن « مدحت وردة » مدرجا ضمن الفريق المشترك فى المباراة لاصابته بالتهابات فى بطن قدمه .. ولكنه تحامل ، وقام الجهاز التدريبى بتخدير قدم « مدحت » تماما .. وانضم « مدحت » الى الفريق ليحول الهزيمة الى نصر عجيب الهب اكف ملايين المشاهدين فى الملعب وحول شاشات التليفزيون لتفوز مصر بهذه البطولة .

قاد فريق الاتحاد السكندرى طيلة ١٢ عاما حتى سمى النقاد هذه الفترة بالعصر الذهبى لفريق الاتحاد للسلة حيث فاز بالدورى العام ٦ مرات متتالية وبالكأس ٧ مرات متتالية .. وهو مالم يحدث لاى ناد بمصر من قبل .

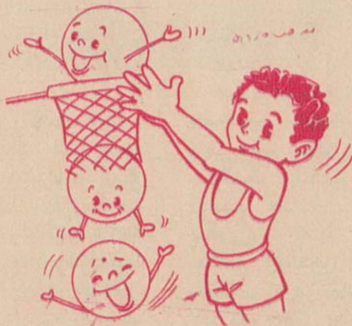
تخرج مدحت وردة فى الجامعة وهو مازال لاعبا ونجما واستحق نوط الامتياز

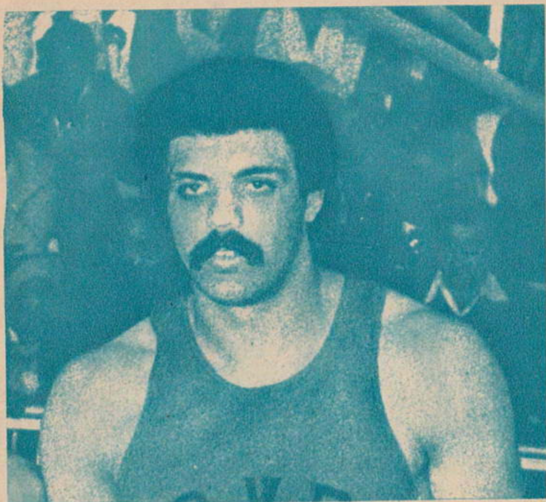
من الطبقة الاولى عام ١٩٧٥ ووسام الرياضة من الطبقة الثانية عام ١٩٧٩ ومن الدرجة الاولى سنة ١٩٨٣ .. وحصل على لقب احسن لاعب كرة سلة سنة ١٩٨٣ ، ولقب رابع احسن رياضى افريقى سنة ١٩٨٣ ايضا .

قاد منتخب أفريقيا فى احتفالات المنظمة الافريقية باليوبيل الفضى لمرور ٢٥ عاما على انشائها ضد منتخب اوربا .

اعتزل سنة ٨٥ ويشرف حاليا على تدريب فريق سلطنة عمان .

وفى هذا العام جاء وانضم الى فريق الاتحاد ليشارك فريقه السابق فى فوزه بالبطولة الافريقية العاشرة لاندية ابطال الدورى .





السلعاوى
هداف لوس انجلوس

اسم الشهرة « السلعاوى » واسمه الحقيقى : سيد سلجاف .. نجم النادى الاهلى ومصر .. هداف فريقه والفريق القومى .. حصل على لقب هداف بطولة أفريقيا سنة ٨٤ بلاسكندرية ، ثم هداف دورة لوس انجلوس فى نفس العام .

شارك فى بطولتين افريقيتني ، وبطولتين لدول البحر المتوسط ، وبطولتين للجامعات العالمية ، وبطولة

أوروبا .

وفى خلال هذا الكفاح البطولى ارتقى الى ارفع الدرجات فى لعبة السلة .. لم يهمل ابدا « السلعاوى » دراسته واستطاع ان يحصل بتفوق على بكالوريوس التجارة فى جامعة القاهرة عام ١٩٨١ .. ويعمل محاسبا بشركة مصر للطيران .

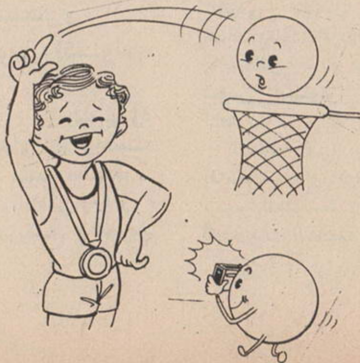
اشترك فى اول مباراة دولية له ضمن المنتخب القومى ضد منتخب أوروبا واقيمت عام ١٩٧٦ تكريما للاستاذ « عبدالمنعم وهبى » رئيس الاتحاد المصرى حاليا والدولى سابقا .

وفى دورة سبليت بيوغسلافيا حصل على لقب هداف الدورة ، وفازت مصر فيه بالمركز الثالث .

وشارك مع منتخب افريقيا بمناسبة مرور ٢٥ سنة على انشاء الاتحاد الافريقى .

حصل على وسام الرياضة من الطبقة الاولى وعلى نوط الامتياز من الدرجة الاولى .

اعلن اعتزاله اللعب دوليا بعد حصول مصر على الدورة العربية لكرة السلة والتى اقيمت بالقاهرة شهر اغسطس ١٩٨٧ .





بيبو
محمود الخطيب

« احب ان احافظ على قراءة القرآن يوميا »

ولد « محمود ابراهيم ابراهيم الخطيب » يوم ١٩٥٤/١٠/٣٠ فى حى القلعة بالقاهرة فى اسرة كبيرة بين ١٠ اخوة .

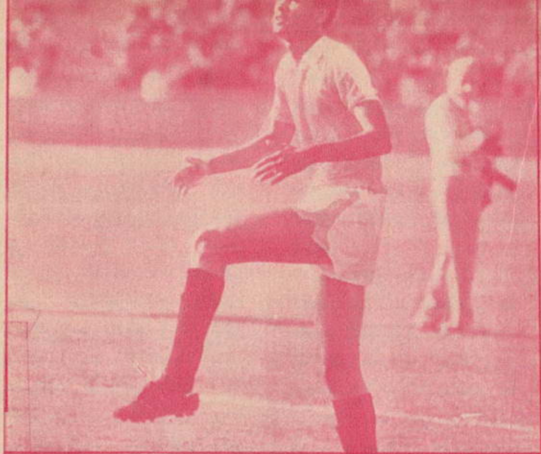
بدأ هواية ممارسة كرة القدم وهو فى سن صغيرة قبل ان يلتحق بالمدرسة ، وظل يمارسها فى الشارع وفى ملاعب مدرسته الابتدائية والاعدادية .. ثم التحق بنادى ساحة مصر الجديدة ، ثم انتقل الى نادى النصر .

اجتاز « محمود الخطيب » فترة دراسته بنجاح ، رغم حبه الشديد للكرة ، وممارسته لها فى اى وقت خاصة ايام الاجازات .. وعندما حصل على الثانوية العامة التحق بكلية التعاون جامعة حلوان ، وحصل بعدها على بكالوريوس الدراسات التعاونية والتجارية .

تفوق « محمود الخطيب » فى دراسته كما تفوق فى الملعب واصبح النقاد يطلقون عليه كثيرا من الالقاب مثل لورد الكرة المصرية .. التحق الخطيب بفريق اشبال النادى الاهلى سنة ١٩٧٠ ، ولعب للفريق الاول وسنه ١٦,٥ سنة ، وفى سنة ١٩٧٣ انضم الخطيب الى صفوف الفريق القومى ، ولعب اول مباراة مع المنتخب امام الكونغو .

حصل الخطيب على لقب احسن لاعب بافريقيا والكرة الذهبية سنة ١٩٨٣ .. واعتزل اللعب دوليا مع منتخب مصر سنة ١٩٨٦ بعد حصول مصر على بطولة الامم الافريقية لكرة القدم .. واحس الخطيب انه لابد ان يفسح المجال امام الاشبال ليحققوا المزيد من اجل مصر .





الغزال الاسمر
ابراهيم يوسف

« قصتى مع الكرة بدأت مبكرا ، حيث كان ابى رحمه الله عاشقا للكرة الزملكاوية يصحبنى معه فى مباريات الزمالك وعن طريقه احببت الكرة »

ولد « ابراهيم يوسف عوض الله » فى ٢ اغسطس ١٩٥٩ فى محافظة الجيزة .. يقول عن قصة انضمامه الى صفوف فرق نادى الزمالك :

« كانت فرصتى فى صيف عام ١٩٧٢ حين اعلن نادى الزمالك عن طلب ناشئين جدد ، فتقدمت مع الالاف الذين تقدموا ، واجتزت

الاختبارات ، بل لا اغالى اذا قلت اننى انضممت للزمالك فعلا قبل ان تبدأ الاختبارات ، ولذلك قصة طريفة ، فقد كان عدد المتقدمين كبيرا ، وحتى يمكن تصفية هذا العدد الضخم من المتقدمين تقرر اجراء تقسيمه بين مجموعات من اللاعبين لاختيار افضل العناصر للدخول بعد ذلك فى باقى الاختبارات .. واثناء وقوفى مع المجموعة التى سالعب معها تقدمت نحو منتصف الملعب حيث مكان الكرة التى تجرى بها الاختبارات فاخذت فى مداعبتها بقدمى ورأسى وانا مستغرق دون ان انتبه الى ان الكابتن « اشرف جابر » المشرف على الاختبارات يرقبنى من بعيد ، ودخلت باقى المجموعة ارض الملعب لاستكمال الاختبارات فاذا بالكابتن « اشرف » يطلب منى مغادرة الملعب لاستكمال اجراءات الانضمام للفريق »

اجاد « ابراهيم يوسف » العاب الهواء كما يمتاز به من طول فارع لذا طلب منه المدرب ان يلعب فى خط الوسط لفريق تحت ١٤ سنة ولعب سنتين ثم انتقل الى فريق تحت ١٦ سنة وتحت ١٨ سنة لمدة عامين اخرين ، انتقل بعدها الى الفريق الاول .

وطوال السنوات التى لعب فيها " ابراهيم يوسف " لفرق الناشئين كان نموذجا للاعب المجتهد المثالى حيث استطاع ان يحافظ على مستواه الدراسى من التفوق فى الشهادة الاعدادية والثانوية ، ثم التحق بكلية الشرطة وحصل على ليسانس الحقوق وبكالوريوس الشرطة ويعمل بوظيفته ضابط شرطة .

فاز « ابراهيم يوسف » بلقب احسن لاعب صاعد سنة ١٩٧٩ بعد ان فاز الزمالك بكأس مصر ، وفى نفس السنة فاز بلقب احسن ظهير رابع فى مصر .

وفاز « ابراهيم يوسف » بلقب احسن لاعب فى مصر موسم ٨١ - ٨٢ ، واحسن رياضى بالمشاركة مع الخطيب سنة ١٩٨٣ ، واحسن لاعب فى بطولة البحر الابيض المتوسط والتى اقيمت بالمغرب سنة ١٩٨٣ .

ويعتبر « ابراهيم يوسف » احد هدافى نادى الزمالك والفريق القومى .





وزى ما انت شايف سيادتك السنه دى بنطبق
الأسلوب الديمقراطى فى التعليم وأى تلميذ مش
عاجباه الحصة يقدر ينزل الحوش يضرب الجرس !!



مجـــلة الأولاد والبـــنات

إتســلى واضحــك :





جائزة أحسن خطاب

● اهلا بالصديقة / نيفين شوقى عبد الملاك أولى اعدادى ـ الميردى ديو مبروك نجاحك وطلوعك من الاوائل مع تمنياتنا بالتوفيق دائما ، ونحن فى انتظار رسائلك . مبروك فوزك بجائزة هذا الشهر وهى « الحصالة » ، احضرى الى دار الهلال لاستلامها .



● الصديق / أحمد يحيى صابر



● الصديق أحمد ابراهيم محمد ـ بورسعيد



● اهلا بالصديق / رؤوف شوقى عبد الملاك مدرسة العائلة المقدسة
الف مبروك نجاحك ، والى الامام دائما ويسعدنا دوام مراسلتك .

أحسن خطاب

احسن خطاب يصلنا سيفوز بجائزة قيمة سواء كان شعرا أو قصة أو طرئف أو معلومات أو الغاز . والفائزين من القاهرة سوف يستلمونها من دار الهلال اما الفائزين من الاقاليم سوف تصلهم عن طريق البريد .



● أهلا بالصديقة / سالى عبد العظيم عبد الله ـ طحا نوب ـ القليوبية
ويسعدنا صداقتك لكتب الهلال للأولاد والبنات



● أهلا ومرحبا بالصديقة / ساندى عبد العظيم عبد الله ـ طحا نوب ـ القليوبية

لعبة الذكاء

تاهت البطة الكبيرة ، وتركت فرخها الصغير فى العشة ، فحاول أن تخرجها من المتاهة ، وتدخل بها فى الصفحة المقابلة إلى حيث يوجد فرخها .

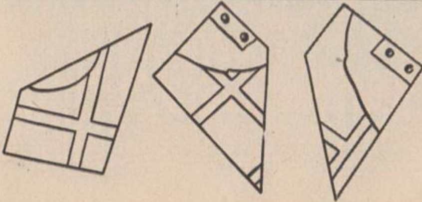




قوة الملاحظة

نسى الرسام جزء من هذه الصورة ، فرسم ثلاث رسمات لتكملة الصورة فحاول أن تضع الجزء الصحيح فى المكان الصحيح داخل الصورة .





أسماء الفائزين فى مسابقة شهر أغسطس

مبروك للفائزين .. ونرجو حظا سعيدا فى المرات القادمة للاصدقاء الذين اشتركوا ولم يفوزوا .. وأصحاب الحظ السعيد هذه المرة هم :

١ ـ صالح ابراهيم بدوى .... القليوبية
٢ ـ عاطف عوض حسن .... المنيا
٣ ـ محمد سيد على .... بنى سويف
٤ ـ محمد نوح محمد .... البحيرة
٥ ـ عاصم عمر فتحى .... قنا
٦ ـ نهى محمدى نصار .... المنوفية
٧ ـ غادة منصور الصعيدى .... دمياط
٨ ـ منال عثمان عبد الرحمن .... أسيوط
٩ ـ يسرى محمد عبد الحميد .... الاسكندرية
١٠ ـ محمود ابراهيم أحمد ابراهيم .... الاسكندرية
١١ ـ شيماء صلاح جودة .... الاسكندرية
١٢ ـ محمد مصطفى كمال .... الغربية
١٣ ـ جابر حمزة خليفة .... الاقصر
١٤ ـ عمرو على رؤوف .... القاهرة
١٥ ـ تامر عبد العاطى محمد .... القاهرة
١٦ ـ أحمد محمود محمد .... القاهرة
١٧ ـ محمد كامل خليل .... القاهرة
١٨ ـ دعاء عبد النبى السيد .... القاهرة
١٩ ـ ايهاب محمد انور .... القاهرة
٢٠ ـ هالة ثروت ابو الفتوح .... القاهرة
٢١ ـ هانم عبد الحميد محمد .... القاهرة
٢٢ ـ معتز جابر أحمد .... القاهرة
٢٣ ـ عماد حمدى سليمان .... القاهرة
٢٤ ـ حازم محمد حفنى .... القاهرة

الحل الصحيح : السرير





مسابقة

غنوة وفزورة

تأليف: سمير عبد الباقى

حزر فزر
أقرأ وفسر
خليك جد
شويه وفكر
وأما ح تعرف
أضحك كركر

نط النطّه أبو النطّط
وأكل كل خضار الغيط
وزحف فوق الصحرا جيوش
يا حسرة منين ماحطيت

إيه راح تعمل يا فلاح
والباقى من خيرك راح
حط سحاب على سهوه ماخلى
إلا حطبها سداح فى مداح

والشجرة اللى زارها فزعها
جردها من الخضره نزعها
فين يا عالِم علمك فين؟
إنقذ أرضك من أوجاعها..

وبدال ما الذرة تقتلنا
وتسيبه ينط يبهدلنا
جهز علمك ضد جيوشه
واقضى عليه لجل تأكلنا!







شروط المسابقة

١ ـ اكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها إسمك ـ سنك ـ عنوانك واضحا .

٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .

٣ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة « غنوة وفزورة » كتب الهلال للاولاد والبنات واكتب العنوان : دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .

٤ ـ آخر موعد لاستلام الردود ٣١ اكتوبر .

٥ ـ ستنشر النتيجة واسماء الفائزين فى عدد ديسمبر وسيعلن الفائزون بخطابات على عناوينهم .

٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الإسم والعنوان واضحين لايلتفت اليها .

الجوائز

٢٥ اشتراكا مجانيا لمدة سنة فى كتاب الهلال للأولاد والبنات



كوبون مسابقة شهر اكتوبر



حكاية طابع بريد
● جامعة القاهرة

● فى عام ١٩١٤ اهدت الاميرة « فاطمة اسماعيل » الى الجامعة اعظم هدية نالتها .ذلك بأنها اوقفت عليها ستمائة فدان من اجود اطيانها ، ومنحتها ستة افدنة ليقوم عليها بناؤها ، وتبرعت لها بجواهر وحلى ولم يكن هذا كافيا فقام افراد الشعب بالتبرع بالمال وابتدأت بكلية الاداب .

● ثم وضع حجر الاساس للجامعة فى ٣٠ مارس عام ١٩١٤ .

● انشئت جامعة القاهرة عام ١٩٠٨ باسم الجامعة المصرية .

● كانت الجامعة المصرية تشغل المبانى التى تشغلها حاليا الجامعة الامريكية بجوار ميدان التحرير .

● فى عام ١٩٢٥ ، ضمت الجامعة الاهلية الى الحكومة ، وادمجت فيها مدرستا الطب والحقوق .

● فى عام ١٩٤٥ ضمت دار العلوم الى الجامعة .

● اصبحت تسمى بعد ثورة ١٩٥٢ جامعة القاهرة .

● فى عام ١٩٦٢ اصبح التعليم الجامعى مجانا واصبح يدخلها ابناء الشعب المتفوقين دراسيا .



- ياه ، ده النهارده أول يوم في المدرسة ،
إمتى بقى ناخد أجازة الصيف !!



كتب الهلال للأولاد والبنات

تقدم

التوأمان لصاقنا

وقع زلزال فتفرق التوأمان .. فماذا حدث ؟!

وحكايات أخرى رائعة تجمع بين العلم والخيال ..

بقلم الدكتور:

منير الجنزوري

رسوم الفنان:

شوقي متولي

رئيسة التحرير:

جميلة كامل

ماما جميلة



١٠ نوفمبر ١٩٨٧

الثمن ٤٠ قرشا

الاشتراكات

قيمة الأشتراك السنوى (١٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية أربعة جنيهات و ٨٠٠ مليم ، وفى بلاد اتحادى البريد العربى والأفريقى والباكستان عشرة دولارات أو مايعادلها بالبريد الجوى وفى سائر اتحاد العالم عشرون دولارا بالبريد الجوى .

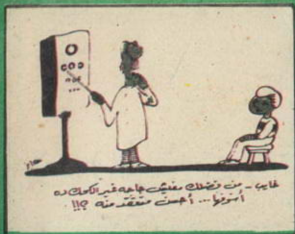
والقيمة تسدد مقدما لقسم الأشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ، وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة عاليه عند الطلب .

اسعار البيع للجمهور فئة ٤٠ قرشا :ـ

سوريا ١٢٠٠ ق . س ـ لبنان ٦٠ ليرة ـ الأردن ٢٥٠ فلسا ـ الكويت ٢٠٠ فلس ـ العراق ٩٠٠ فلس ـ السعودية ٥ ريالات ـ السودان ١٢٥ ق . سودانى ـ البحرين ٥٠٠ فلس ـ الدوحة ٤ ريالات ـ دبى ٤ دراهم ـ ابوظبى ٤ دراهم ـ مسقط ٤٠٠ بيسه ـ تونس ١١٠٠ مليم ـ المغرب ١٠٠٠ فرنك ـ غزة والضفة ٥٠ سنتا ـ اليمن الشمالية ٦ ريالات .

رقم الأيداع : ٥٧٤١ / ٨٧





أهلاً يا مدارس

العظماء والمتفوقون والخبراء يقدمون : روشتة النجاح

بالأحضان نعود الى المدرسة وفى قلوبنا أمل ، وأحلام نريد أن نحققها .

وعلى صفحات هذا الكتاب يقدم لك العظماء ، والخبراء والمتفوقون وأبطال الرياضة .. روشتة النجاح والتفوق .

فى العدد ضحكات مدرسية مع فايز ، واعرف نفسك تعرف التفوق والنجاح واختبارات الذكاء والألعاب والطرائف والتسالى . عدد ممتاز يبقى معك صديقا ومرشدا للنجاح .





AUTHOR-> M.RAAFAT
DATE-> 22-2-2016
TYPE-> ARABIC - COMICS
Made By :
M.RAAFAT & RABAB

BLUE BiRD 2113